



## ***Inhoud Oktober 2021***

<b><i>Inhoud Oktober 2021</i></b> .....	<b>1</b>
<b><i>Woord vooraf</i></b> .....	<b>3</b>
<b><i>Recent verschenen</i></b> .....	<b>5</b>
<b><i>Call for Papers</i></b> .....	<b>7</b>
Call for papers: Springer <i>Global Encyclopedia of Territorial Rights</i> .....	7
Call for papers: 23ste Belgisch-Nederlandse Rechtshistorische Dagen.....	7
Call for Articles: Rechtskultur 11 (Deadline: 30 oktober 2022).....	7
<b><i>Kalender</i></b> .....	<b>8</b>
20 september 2021 en 18-19 mei 2022 – Conferenties ‘Before the State. International law and politico-legal pluralism in Europe, 12th-17th century’ (Rome, Rijsel, Kortrijk).....	8
11 oktober 2021 - Colloquium ‘Theologians and Contract Law’, Verenigd Koninkrijk.....	8
12 oktober 2021 – Roundtable Discussion: The Historical Turn in International Economic Law (Zoom).....	8
21 oktober 2021 – Studienamiddag ‘Doelmatige rechtsvorming door het Hof van Cassatie’ (Brussel).....	9
21 oktober 2021 – Uitreiking Sartonmedaille 2021: Prof. Dr. Jean-François Gerkens (Universiteit Luik) ‘Acquiring by Occupatio. The Graham Island Case’ (Gent).....	9
Expo geschiedenis en de vormgeving van het Leuvense gerechtsgebouw (Leuven).....	9
26 november 2021 - Aankondiging herdenkingsbijeenkomst Prof. dr. Eric Pool.....	10
Uitgesteld: Journées internationales – Société d’histoire du droit et des institutions des pays flamands, picards et wallons (Middelburg).....	10
29 juni tot 1 juli 2022 PHEDRA – Pour une histoire européenne du droit des affaires: École d’été – Domaine de Barthas (Castelneau-Magnoac).....	10
Uitgesteld: British Legal History Conference 2021 (6-9 juli 2022).....	11
<b><i>Varia</i></b> .....	<b>12</b>
Dr. Emanuel van Dongen aangesteld als titularis TPR-Wisselleerstoel 2021-2022 bij de Universiteit Gent.....	12
Vacatures Postdoctorale onderzoekers Universiteitsgeschiedenis, KU Leuven.....	12
Vacature Universitair Docent Geschiedenis van het Privaatrecht, Universiteit Leiden.....	13
Vacature promovendus Rechtsgeschiedenis bij Prof. Dr. Koops, Universiteit Leiden.....	13
Regenjas viering Paul Nève.....	13
Digitalisering: Les Cahiers du CRHiDI (vol. 1-20) voortaan online toegankelijk.....	13



# Rechtshistorische Courant

Archiefcijfers gezocht! (Brediusproject RKD) .....	14
FelixArchief Antwerpen: Commissie van Openbare Onderstand en het OCMW geïnventariseerd .....	14
Centre de Recherches Histoire du Droit, des Institutions et de la Société.....	15
Lancering website 'Cicero gaat verder' .....	15
Standen en Landen/Anciens Pays et Assemblées d'États : Youtube link event 1 Oktober 2020 .....	15

## Woord vooraf

Geachte lezer,

### Hoe een Vlaamse rechtshistoricus in Modern Art Oxford terecht komt

Hedendaagse kunst en rechtsgeschiedenis zijn twee ver uit elkaar liggende werelden, maar onze Gentse collega Georges Martyn sloeg recent een wel heel bijzondere brug tussen beide.

Het verhaal begint tijdens de Biënnale van Venetië van 2015. Samson Kambalu, een in Malawi geboren hedendaags kunstenaar, die ook als onderzoeker verbonden is aan de universiteit van Oxford, brengt er de installatie *Sanguinetti Breakout Area*. Het kunstwerk is een soort van aanklacht tegen Gianfranco Sanguinetti, voormalig lid van de Situationisten, een kunststroming en politieke beweging van de jaren 1950-1970, die de absolute vrijheid van de kunst predikte en zich onder meer verzette tegen elke financiële claim inzake copyright. Kopiëren was niet alleen toegelaten, reproduceren en aanhaken werd uitdrukkelijk gepropageerd.

De Italiaanse artiest Sanguinetti is op latere leeftijd evenwel tot andere inzichten gekomen en heeft zijn hele archief, bestaande uit tekeningen, foto's, teksten en brieven van zowel zichzelf als anderen voor een grote som verkocht aan de *Beinecke Library* van *Yale University*. Gianfranco Sanguinetti behield zich daarbij uitdrukkelijk het copyright voor.

Dat kon Samson Kambalu, in wiens werk steeds het thema van "the Gift" centraal staat, niet bijzonder appreciëren. Hij besloot een parodiërend werk te maken. In Yale fotografeerde hij stuk voor stuk het volledige archief en afdrukken hiervan verwerkte hij in de installatie voor de Biënnale. Zelf zegt hij: *"Sanguinetti it appeared had capitulated in his later years. Here was one of the staunch advocates of the gift economy selling his papers at Christies to the highest bidder – Yale University's Beinecke Library. I still believe in the gift. I employed the Situationist detouring technique of the 'graffiti photo' to detourn Sanguinetti's papers through creative play. Sanguinetti's papers were lifted up and photographed."*

Deze reproductie en tentoonstelling werd door Gianfranco Sanguinetti niet gesmaakt en hij liet een stakingsvordering instellen. Hij eiste dat het werk uit de Biënnale verwijderd werd. De Italiaanse rechter wees de vordering af.

In de zomer van 2020 stelde Samson Kambalu de installatie *Sanguinetti Breakout Area* opnieuw op in het Mu.Zee in Oostende. De vraag rees hoe een stakingsvordering wegens auteursrechtelijke inbreuk en een verweer op basis van de parodie-exceptie naar Belgisch recht zou beoordeeld worden. Gespecialiseerde advocaten namen het op voor respectievelijk Sanguinetti en Kambalu/Mu.Zee in een *mock trial*, voorgezeten door Georges Martyn als voorzitter van de ondernemingsrechtbank (in het ware leven plaatsvervangend vrederechter). De *re-enactment* vond plaats in het vredegerecht van Oostende en werd integraal gefilmd. In de zaak treedt ook een Nederlands academisch expert kunstgeschiedenis op, alsook kunstenaar Samson Kambalu zelf. Deze vond het zo plezant, dat hij besliste de video voortaan ook af te spelen in zijn tentoonstellingen (op dit moment in *Oxford Modern Art*, daarna in EGEAC in Lissabon). Kunstcritici van *The Guardian* waren alvast enthousiast: *"The film is worth its two-hour length for its ringing statements about art and freedom of speech"* (Adrian Searle) / *"The film tells us a great deal about situationism (there was an art history expert on hand) and about Kambalu's artistic process, appropriation and freely distributed ideas and knowledge, and both situationist and Malawian concepts of the gift"* (Laura Cumming).

We hoeven gelukkig het land niet uit om de video te bekijken. Helemaal in de geest van “the Gift” is hij gratis te zien op YouTube: <https://www.youtube.com/watch?v=XvtbwTbScvw>.

De *re-enactment* en de film zijn een productie van Twee-eiige Drieling, een juridische dienstverlener in de Belgische kunstensector, die de discussie over de draagwijdte van auteursrechten en de parodie-exceptie als een geschenk willen aanbieden aan de hedendaagse Belgische kunstscene... en de rechtsgeschiedenis dus.

*De hoofdredacteur*

Dirk Heirbaut

*Redactie*

Filip Batselé

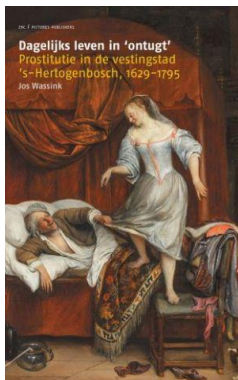
Amber Gardeyn

Pieterjan Schepens

Sebastiaan Vandenbogaerde

Florenz Volkaert

## Recent verschenen



**JOS WASSINK, *Dagelijks leven in 'ontugt'. Prostitutie in de vestingstad 's-Hertogenbosch, 1629-1795*, Uitgeverij ZHC/Pictures Publishers, Woudrichem, 2021, 312 p., 24,95 €.**

In *Dagelijks leven in 'ontugt'* komen talrijke aspecten van de prostitutie in 's-Hertogenbosch aan bod. Gedetailleerd wordt ingegaan op de organisatie van het prostitutiewezen. De maatschappelijke achtergrond van de vrouwen die erin werkzaam waren wordt belicht. Niet allen behoorden tot de groep van de allerarmsten. Veel aandacht gaat uit naar de exploitatie van de hoerenhuizen; van het werven van personeel en klanten tot de hoogte van het hoerenloon. De lezer krijgt een inkijkje in het dagelijks leven in de bordelen. De locaties van bordelen evenals die van de tippelgebieden komen aan bod. Een aantal vrouwen wordt op de voet gevolgd.

Meer info via [uitgeverij ZHC](#) en [Erfgoed Hertogenbosch](#)



**RANDALL LESAFFER, JANNE E. NIJMAN, eds., *The Cambridge Companion to Hugo Grotius*, Cambridge University Press, 2021, ISBN 9781316648315, 636 p., £ 34,99.**

In de *Cambridge Companion to Grotius* vind je als lezer een alomvattend overzicht van Grotius' leven (1583–1645). Het boek, dat zich zowel richt op het academische als op het niet-academische publiek, bouwt ook voort op en draagt bij aan de recente discussies over Grotius' oeuvre. Het boek bevat bijdragen van verschillende auteurs die samen zijn verscheidene werken in meerdere disciplines (literatuur, geschiedenis, theologie, politieke wetenschap en uiteraard het recht) in de kijker zetten. Hoewel elk van deze disciplines een eigen focus krijgt, gaat het boek ook dieper in op de opvattingen en standpunten die aan de basis liggen van Grotius' wereldbeeld.

Meer info vindt u via [Cambridge University Press](#)

	<p><b>JAN VERSTRAETE, <i>Rechtgeaard</i>, Intersentia, 2020, ISBN 9789400012356, x+156 p., €20.</b></p> <p>Vijfenzeventig jaar na de bevrijding van België in 1945 wil dit boek de herinnering levendig houden aan en een eerbetoon zijn voor achttien advocaten van de balie van de provincie Antwerpen die tijdens de Tweede Wereldoorlog het slachtoffer van het nazisme zijn geworden. De auteur put uit openbare archieven maar ook uit tot vandaag nooit gereleveerde familiale archieven om de drijfveer voor het engagement van deze advocaten bloot te leggen: de strijd tegen de miskening van de essentiële waarden waar het beroep van advocaat voor staat en tegen de verkrachting van de rechtsta Vijfenzeventig jaar na de bevrijding van België in 1945 wil dit boek de herinnering levendig houden aan en een eerbetoon zijn voor achttien advocaten van de balie van de provincie Antwerpen die tijdens de Tweede Wereldoorlog het slachtoffer van het nazisme zijn geworden. De auteur put uit openbare archieven maar ook uit tot vandaag nooit gereleveerde familiale archieven om de drijfveer voor het engagement van deze advocaten bloot te leggen: de strijd tegen de miskening van de essentiële waarden waar het beroep van advocaat voor staat en tegen de verkrachting van de rechtstaat.</p> <p>Meer info via <a href="https://intersentia.be/nl/rechtgeaard.html">https://intersentia.be/nl/rechtgeaard.html</a></p>
---	--

## Call for Papers

### Call for papers: Springer *Global Encyclopedia of Territorial Rights*

De *Global Encyclopedia of Territorial Rights* is op zoek naar geïnteresseerden om een aantal rechtsgeschiedenis-gerelateerde artikels van 3000 à 5000 woorden te schrijven voor de *Encyclopedia*. De *Encyclopedia* is een interdisciplinair project dat territoriale claims vanuit juridische, politieke en sociologische hoek bestudeert. [Algemene informatie](#) en twee voorbeeldartikels vindt u [hier](#) en [hier](#).

### Call for papers: 23ste Belgisch-Nederlandse Rechtshistorische Dagen

Het ziet ernaar uit dat de 23<sup>ste</sup> Belgisch-Nederlandse Rechtshistorische Dagen zoals gepland kunnen doorgaan op donderdag 16 en vrijdag 17 december 2021. Plaats van handeling: Erasmus Universiteit Rotterdam. De opening van het congres is voorzien op donderdag 16 december om 11.00 uur. Het congresdiner – voor de liefhebbers – vindt eveneens plaats op donderdag 16 december. Deelname aan het congres is kosteloos; voor het diner wordt een eigen bijdrage van 50 euro gevraagd. Inschrijving als deelnemer staat open tot 1 november 2021.

Er is nog ruimte in het programma voor lezingen. Wie zich nog niet aangemeld heeft om een lezing te geven wordt van harte uitgenodigd dit alsnog te doen – met name ook de al meer gevestigde onderzoekers onder u. Per lezing is 20 minuten spreektijd en 10 minuten discussie voorzien. Degenen die tijdens dit congres een lezing willen geven – bij voorkeur in het Nederlands, eventueel in het Engels – wordt verzocht een voorstel (max. één A4) en een kort CV te sturen aan Tammo Wallinga ([wallinga@law.eur.nl](mailto:wallinga@law.eur.nl) of [tammo.wallinga@uantwerpen.be](mailto:tammo.wallinga@uantwerpen.be)). Lezingen zijn welkom van in België of Nederland werkzame onderzoekers, of van onderzoekers uit andere landen die de rechtsgeschiedenis van de Nederlanden in ruime zin bestuderen. De deadline voor aanmelding van lezingen is verlengd tot **15 oktober 2021**.

### Call for Articles: *Rechtskultur* 11 (Deadline: 30 oktober 2022)

Het tijdschrift *Rechtskultur* heeft een *Call for Articles* voor het volume van 2022 uitgeschreven. De titel van dit volume zal “Law and Reconstruction” zijn. In deze editie beoogt men te focussen op het recht als een werktuig voor *social engineering*, en hoe het recht een rol kan spelen bij het wederopbouwen van samenlevingen na crises (bv. De dertigjarige oorlog, de val van de Berlijnse muur, etc.). Bijdragen moeten ten laatste op 30 oktober 2022 worden ingediend via [rechtskultur@ur.de](mailto:rechtskultur@ur.de). Meer info vindt u [hier](#).



## Kalender

### 20 september 2021 en 18-19 mei 2022 – Conferenties ‘Before the State. International law and politico-legal pluralism in Europe, 12th-17th century’ (Rome, Rijsel, Kortrijk)

Conferenties: ‘Before the State. International law and politico-legal pluralism in Europe, 12th-17th century’, in Rome (École française de Rome, 20 September 2021 ) en in Rijsel/Kortrijk (Centre d'histoire judiciaire (Lille) and KU Leuven Campus Kulak Kortrijk, 18/19 mei 2022). Organiserend comité: Dante Fedele (CNRS Lille), Pierre Savy (EFR) and Randall Lesaffer (KU Leuven, UTilburg).

Deze twee conferenties willen tegemoetkomen aan een historiografisch deficit door een dialoog tot stand te brengen tussen historisch onderzoek – waar een hernieuwde interesse ontstond in de studie van internationale relaties, en diplomatie in het bijzonder, in de laatmiddeleeuwse en vroegmoderne periode – en rechtshistorisch onderzoek, in het bijzonder van de geschiedenis van laatmiddeleeuwse volkenrechtelijke rechtspraak en -doctrine.

### 11 oktober 2021 - Colloquium ‘Theologians and Contract Law’, Verenigd Koninkrijk



Het inaugurale colloquium van het Pusey Centre for Theology, Law, and Culture zal op 11 oktober 2021 plaatsvinden. De ochtendsessie gaat door in het All Souls College en de namiddagsessie in het Pusey House & Saint Cross College.

Het programma van het colloquium ziet er als volgt uit:

- Prof. Boudewijn Sirks (All Souls College): Roman Sources of Contract
- Dr. Jonathan Price (Saint Cross College & Pusey House): ‘Natural Liberty’: The Arminian Theology in Modern Contract Doctrine
- Prof. Wim Decock (KU Leuven): Christian Contract Law and the Morality of the Market: A Historical Perspective (a recollection series lecture)

Als u wil deelnemen aan het colloquium stuurt u een mail naar: [jonathan.price@stx.ox.ac.uk](mailto:jonathan.price@stx.ox.ac.uk)  
De plaatsen voor het ochtend programma, inclusief de lunch, zijn evenwel beperkt (25).

### 12 oktober 2021 – Roundtable Discussion: The Historical Turn in International Economic Law (Zoom)

Op 12 oktober organiseert het Instituut voor Rechtsgeschiedenis, in samenwerking met het Ghent Rolin-Jaequemyns International Law Institute (GRILI) en CORE (VUB) een virtuele rondetafel discussie rond de geschiedenis van het internationaal economisch recht. Na een voorwoord van Prof. Dr. Em. Ernst-Ulrich Petersmann zullen drie sprekers (Dr. Mona Pinchis-Paulsen, Dr. Sabine Pitteloud en Dr. Rafael Lima Sakr) over dit thema in discussie gaan, gemoderd door Dr. Gustavo Prieto (Human Rights Centre). U kan zich voor dit event inschrijven via de [UGent eventmanager](#).



## 21 oktober 2021 – Studienamiddag 'Doelmatige rechtsvorming door het Hof van Cassatie' (Brussel)

Op donderdag 21 oktober 2021 organiseert Intersentia een studienamiddag ter verkenning van enkele mogelijke hervormingspistes die kunnen bijdragen tot een meer doelmatige rechtsvorming door het Hof van Cassatie. Een deskundig panel en verschillende sprekers zullen het centrale thema vanuit diverse invalshoeken benaderen en bediscussiëren.

Deze studienamiddag gaat ter plaatse door (hotel de Merode, Poelaertplein 6, 1000 Brussel), De deelnameprijs (€195 excl. btw) is inclusief documentatiemap, broodjesbuffet, koffiepauze, receptie en het boek 'Het Hof van Cassatie als lichtbaken voor het Belgische rechtsbestel' (Matthias Van Der Haegen) t.w.v. €110.

Meer informatie over deze studienamiddag kan u hier terugvinden:

<https://intersentia.be/nl/doelmatige-rechtsvorming-door-het-hof-van-cassatie.html>

## 21 oktober 2021 – Uitreiking Sartonmedaille 2021: Prof. Dr. Jean-François Gerkens (Universiteit Luik) 'Acquiring by Occupatio. The Graham Island Case' (Gent)



Op 21 oktober 2021 wordt de Sartonmedaille officieel overhandigd aan Prof. Dr. Jean-François Gerkens. Het programma ziet er als volgt uit:

- Aanvang om 16u00 met een welkomstwoord door de heer decaan Prof. Dr. Michel Tison.
- Laudatio door Prof. Dr. Sebastiaan Vandenbogaerde.
- Lezing: 'Acquiring by Occupatio. The Graham Island Case' door Prof. Dr. Jean-François Gerkens.
- Uitreiking van de Sartonmedaille 2021 aan Prof. Dr. Jean-François Gerkens door Prof. Dr. Robert Rubens, voorzitter Sartoncomité.

De uitreiking zal plaatsvinden in de Filmzaal van de Faculteit Recht en Criminologie, Campus Aula, 06.22 - Paddenhoek 3 - INGANG 4, 9000 Gent.

Graag uw aanwezigheid bevestigen via:

<https://webappsx.ugent.be/eventManager/events/sartonprofgerkens>

Contact: [Karin.Pensaert@UGent.be](mailto:Karin.Pensaert@UGent.be)

## Expo geschiedenis en de vormgeving van het Leuvense gerechtsgebouw (Leuven)

Naar aanleiding van de recente restauratie van het Leuvense gerechtsgebouw, hebben de provincie Vlaams-Brabant, het Rijksarchief Leuven, de FOD Justitie, Balie Leuven, Stad Leuven en de Regie der Gebouwen een tentoonstelling uitgewerkt over de geschiedenis en de vormgeving van het Leuvense gerechtsgebouw. De expo is vrij en gratis toegankelijk voor het brede publiek iedere vrijdagnamiddag (vanaf 16 oktober) tussen 13u30 en 17u. De tentoonstelling heeft ook een online pendant, die via [www.erfgoedplus.be/dossier/het-leuvense-gerechtsgebouw/digitale-expo-historische-blik-op-het-leuvense-gerechtsgebouw](http://www.erfgoedplus.be/dossier/het-leuvense-gerechtsgebouw/digitale-expo-historische-blik-op-het-leuvense-gerechtsgebouw) te raadplegen is.

### **26 november 2021 - Aankondiging herdenkingsbijeenkomst Prof. dr. Eric Pool**

Afgelopen november is prof. dr. Eric Pool overleden. Hij was verbonden aan de Universiteit van Amsterdam en de Vrije Universiteit Brussel. Ter ere van hem organiseert *Forum Romanum* in samenwerking met de Universiteit van Amsterdam en de Vrije Universiteit Amsterdam een herdenkingsbijeenkomst. De herdenkingsbijeenkomst vindt plaats op vrijdagmiddag 26 november 2021 in Amsterdam. Het programma volgt later dit jaar.

Aanmelden bij: Marlies Woltjer ([M.E.Woltjer@uva.nl](mailto:M.E.Woltjer@uva.nl))

Voor meer informatie: prof. dr. mr. Hylkje de Jong ([h.de.jong@vu.nl](mailto:h.de.jong@vu.nl))

### **Uitgesteld: Journées internationales – Société d'histoire du droit et des institutions des pays flamands, picards et wallons (Middelburg)**

Ook dit evenement is met een jaar uitgesteld naar vrijdag 27 en zaterdag 28 mei 2022.

### **Doctoral school Ecole française de Rome: Introduction aux sources du droit romain (13-17 juni 2022)**

De Ecole française de Rome organiseert, met steun van het Collège de France en het EA 4424 CRISES van de Université Paul-Valéry Montpellier, de zesde editie van haar *doctoral school* met als onderwerp: 'Introduction aux sources de droit romain'. Het evenement zal tussen 13 en 17 juni 2022 te Rome plaatsvinden. Vanaf nu kunnen kandidaten hiervoor hun applicatie insturen. Aan de geïnteresseerden wordt gevraagd om een cv en een motivatiebrief in te dienen via volgende link:

<https://candidatures.efrome.it/introduction-aux-sources-du-droit-romain-6e-edition>.

De applicatiedeadline valt op 7 januari 2022 om 12 uur.

Meer info over de *doctoral school* en haar inhoud kan u vinden via: <https://candidatures.efrome.it/introduction-aux-sources-du-droit-romain-6e-edition>.

### **29 juni tot 1 juli 2022 PHEDRA – Pour une histoire européenne du droit des affaires: École d'été – Domaine de Barthas (Castelnau-Magnoac)**

Het [PHEDRA-project](#) ("Pour une histoire européenne du droit des affaires") organiseert zijn eerste summer school in het Domaine de Barthas (Castelnau-Magnoac) van 29 juni tot 1 juli 2022. De summer school stelt zich tot doel een methodologische reflectie te maken over de bronnen van de geschiedenis van het Europese handelsrecht en richt zich op doctorandi, in een context van internationale en intergenerationele uitwisseling. Ze zal bestaan uit zowel workshops als lezingen door ervaren internationale onderzoekers.

De werktalen zijn Frans en Engels. Aanvaarde doctorandi ontvangen €200 om hun verblijfskosten (overnachting en ontbijt) te dekken.

Geïnteresseerde doctorandi worden verzocht hun CV en een voorstel van hun onderzoek (maximum 10.000 tekens, inclusief spaties) voor 30 november 2021 te sturen naar de coördinatoren van de Summer School:

- Luisa Brunori: [luisa.brunori@univ-lille.fr](mailto:luisa.brunori@univ-lille.fr)
- Florent Garnier : [florent.garnier@ut-capitole.fr](mailto:florent.garnier@ut-capitole.fr)
- Xavier Prévost : [xavier.prevost@u-bordeaux.fr](mailto:xavier.prevost@u-bordeaux.fr)

**Uitgesteld: British Legal History Conference 2021 (6-9 juli 2022)**

Ook de *British Legal History Conference*, die gepland was voor 7-10 juli 2021 te Belfast, is uitgesteld ten gevolge van COVID-19. Het organiserend comité heeft besloten om de conferentie te organiseren in juli 2022. In maart 2021 zal het organiserend comité een nieuwe *Call for Papers* lanceren. Meer informatie over de British Legal History conference vindt u op de website van de [Edinburgh Legal History Blog](#).

## Varia

### Dr. Emanuel van Dongen aangesteld als titularis TPR-Wisselleerstoel 2021-2022 bij de Universiteit Gent



Dr. Emanuel van Dongen wordt aangesteld als Titularis van de prestigieuze Wisselleerstoel van het Tijdschrift voor Privaatrecht (TPR) 2021-2022. Van Dongen zal bij aanvaarding van de wisselleerstoel een inaugurele rede houden aan de Universiteit Gent. Als onderdeel van deze wisselleerstoel zal hij tevens aldaar gedurende meerdere periodes onderzoek verrichten en onderwijs verzorgen.

### Vacatures Postdoctorale onderzoekers Universiteitsgeschiedenis, KU Leuven

In het kader van de viering van het zesde eeuwfeest van de KU Leuven in 2025 is een ruim en ambitieus project aan onderzoek en publicaties opgezet. Voor drie studies binnen dit project worden nu postdoctorale onderzoekers aangeworven. Zij zullen aangesteld worden binnen de onderzoeksgroep Cultuurgeschiedenis vanaf 1750 (Faculteit Letteren), maar nauw samenwerken met een brede, interdisciplinair samengestelde adviescommissie. Er zullen drie postdoctorale onderzoekers worden aangeworven, die elk voor één van de volgende drie projecten verantwoordelijk zullen zijn:

- een onderzoeksessay over de complexe relatie die de Leuvense universiteit de voorbije eeuwen met Kerk en Staat heeft onderhouden, geschreven vanop de uitkijktoren die het begrip 'academische vrijheid' vormt;
- een onderzoeksessay over de plaats van de (Leuvense) universiteit in het kennislandschap zoals dat de voorbije halve eeuw in een snel veranderende samenleving is getransformeerd;
- een ruim opgezette transnationale geschiedenis van de Leuvense universiteit, met onder meer een focus op de wisselende intellectuele horizon van de Universiteit, de geografische herkomst van docenten en studenten, en de internationale netwerken waarin de KU Leuven zich in de loop der tijden heeft ingeschreven.

Van de kandidaten wordt verwacht dat zij een doctoraat in de geschiedenis of in een ander vakgebied van de humane of sociale wetenschappen hebben behaald; dat zij historische onderzoeksvaardigheden paren aan conceptueel denkwerk over het karakter van de Universiteit; dat zij in hun onderzoek zelfstandig keuzes maken (en oog voor deadlines hebben) en tegelijk ook goed en graag een plaats in een onderzoeksteam innemen.

De aanstelling voor de twee onderzoeksessays geldt voor een periode van 2 jaar, die voor de transnationale geschiedenis voor 3 jaar. De drie aanstellingen zijn voltijds; de startdatum kan in overleg worden bepaald.

Meer informatie is te verkrijgen bij prof. dr. Johan Tollebeek, tel.: +32 16 32 49 75, mail: [jo.tollebeek@kuleuven.be](mailto:jo.tollebeek@kuleuven.be) en via <https://www.kuleuven.be/personeel/jobsite/jobs/60062400>. Solliciteren voor deze vacature kan tot en met **31/10/2021** via onze online sollicitatietoepassing: [ZH ERC ESOL GO \(kuleuven.be\)](https://www.kuleuven.be/personeel/jobsite/jobs/60062400).

### Vacature Universitair Docent Geschiedenis van het Privaatrecht, Universiteit Leiden

In Leiden is een vacature geopend voor een Universitair Docent op het gebied van de geschiedenis van het privaatrecht, verbonden aan de afdeling Rechtsgeschiedenis. De omvang van de aanstelling bedraagt 0,8 fte maar kan worden uitgebreid met een 0,2 fte aanstelling bij de afdeling Civiel recht. Bij wederzijdse tevredenheid kan de aanstelling na een jaar worden omgezet in een vaste aanstelling. Tegelijk is er een vacature voor een 1,0 fte Docent, ook op het gebied van de geschiedenis van het privaatrecht. De docentfunctie is bedoeld voor de tijdelijke vervanging van een vaste medewerker tot een maximum van 16 maanden. De gehele vacature is te vinden op <https://www.universiteitleiden.nl/vacatures/2021/q4/21-493-9765-universitair-docent-rechtsgeschiedenis>.

Voor vragen over de inhoud van de functies of de procedure kunt u ook contact opnemen met prof. Egbert Koops, [e.koops@law.leidenuniv.nl](mailto:e.koops@law.leidenuniv.nl).

### Vacature promovendus Rechtsgeschiedenis bij Prof. Dr. Koops, Universiteit Leiden

In Leiden is bij de afdeling Rechtsgeschiedenis een vacature geopend voor een promovendus op het brede terrein van de geschiedenis van het privaatrecht in Europa. Het onderzoek wordt verricht onder begeleiding van Prof. Egbert Koops. Er is ruimte voor eigen inbreng bij het bepalen van het onderwerp en de verdere begeleiders van het onderzoek. Na vier jaar mondt het onderzoek uit in een academisch proefschrift. Als onderdeel van de aanstelling volgt u een opleiding tot onderzoeker aan de *Graduate School* van de Leidse faculteit der Rechtsgeleerdheid en behaalt u het certificaat Basis Kwalificatie Onderwijs (BKO). De derde component van de aanstelling is het geven van enig onderwijs, in het bijzonder in het vak Romeins recht. De gehele vacaturetekst is na 4 oktober te vinden op: <https://www.universiteitleiden.nl/vacatures?pageNumber=1&functioncategory=phd-function>.

Voor vragen over de inhoud van de functie of de procedure kunt u contact opnemen met prof. Koops, [e.koops@law.leidenuniv.nl](mailto:e.koops@law.leidenuniv.nl).

### Regenjas viering Paul Nève

Op de middag ter ere van Paul Nève op 24 september heeft iemand, ongetwijfeld per ongeluk, de beige Burberry regenjas van Boudewijn Sirks meegenomen. In een binnenzak zit een portemonnee. Indien u deze regenjas per ongeluk heeft meegenomen, gelieve contact te willen opnemen met Profesor Sirks ([bijnkershoek@hotmail.com](mailto:bijnkershoek@hotmail.com)) of gelieve de jas af te geven bij Hotel L'Empereur, Stationsstraat 2, Maastricht.

### Digitalisering: Les Cahiers du CRHiDI (vol. 1-20) voortaan online toegankelijk

De *Cahiers du CRHiDI* zijn vanaf nu volledig online beschikbaar. [De eerste zessendertig \(1993-2011\) op papier uitgegeven volumes zijn namelijk gedigitaliseerd](#) dankzij de uitzonderlijke steunmaatregelen van de Onderzoeksraad van de Brusselse *Université Saint-Louis*. Volumes 1-20 zijn sinds het begin van de zomer 2021 online beschikbaar, wat de mogelijkheid biedt om deze edities te herontdekken. Ze vervoegen zo enerzijds volumes 21-35/6, die al sinds [2 december 2020](#) online toegankelijk waren en anderzijds de edities van de [nieuwe digitale serie](#). Dankzij de open access formule is de gehele verzameling voortaan volledig toegankelijk voor zowel onderzoekers en studenten als voor andere nieuwsgierigen. Zoals de lezer zal vaststellen, zijn veel van gedigitaliseerde teksten nog steeds actueel en verdienen ze om gelezen en geciteerd te worden.

### Archiefijgers gezocht! (Brediusproject RKD)

Begin 2021 lanceerde het RKD – Nederlands Instituut voor Kunstgeschiedenis een crowdsourcingplatform om de archiefaantekeningen van kunsthistoricus Abraham Bredius toegankelijk te maken. Abraham Bredius (1855-1946) verrichtte als een van de eersten in Nederlandse archieven diepgaand onderzoek naar kunstenaars die tussen de late zestiende en het begin van de achttiende eeuw werkzaam waren in steden zoals Amsterdam, Den Haag en Leiden. Dit resulteerde in tienduizenden excerpten: op kleine strookjes papier genoteerde samenvattingen van evenzovele archiefstukken.

Het doel van het crowdsourcingplatform is om met hulp van vrijwilligers de excerpten van Bredius digitaal toegankelijk te maken. Een uitdagende klus waarbij enige voorkennis van (kunst)geschiedenis en/of notariële akten een pre is. Van de deelnemers wordt gevraagd de gegevens in de Brediusaantekeningen – zoals plaatsnamen, data, persoonsnamen en beroepen – te registreren en het type notariële akte vast te stellen. Het RKD is op zoek naar vrijwilligers die het leuk vinden om hun tanden in een inhoudelijk project te zetten, gewoon vanuit huis. Ga voor meer informatie en om een account aan te maken naar [www.rkd.nl](http://www.rkd.nl).

### FelixArchief Antwerpen: Commissie van Openbare Onderstand en het OCMW geïnventariseerd

Het archief van de secretaris werd jarenlang bewaard op de zolder van het Maagdenhuis in de Lange Gasthuisstraat. In 2019 werd het overgebracht naar het FelixArchief en in 2020 geïnventariseerd.

Cesar Rombaut (9 maart 1887 – 28 augustus 1951) kreeg in 1925 de opdracht het Bureel van Weldadigheid en de Commissie van Burgerlijke Godshuizen samen te smelten en werd vanaf 30 november 1926 de eerste secretaris van de nieuwe Commissie van Openbare Onderstand. Hij werd op 31 maart 1945 opgevolgd door Roger Avermaete (27 oktober 1893 – 15 september 1988), die reeds waarnemend secretaris was sinds 8 september 1944. Roger Avermaete ging met pensioen op 1 november 1963 en werd opgevolgd door John Wilson (30 april 1915 - onbekend), reeds waarnemend vanaf 26 juli 1963. Hij bleef secretaris tot 1980. Bij de dossiervorming werd evenwel geen onderscheid gemaakt tussen de verschillende secretarissen.

Het [archief van de secretaris](#) bevat de verwachte beleidsdossiers over [personeel](#), [plechtigheden](#) en [relaties met overheden](#). Vooral bij uitzonderlijke gebeurtenissen zoals rampen en crisissen coördineerde de secretaris de acties en werden dus interessante dossiers gevormd. Ook allerlei klachten over de werking van de zorginstellingen en ziekenhuizen kwamen bij de secretaris terecht.

Bijzonder interessant is het archief van de secretaris tijdens de [Tweede Wereldoorlog](#) en vooral de [lokale hulpverlening](#) tijdens deze periode. Deze dossiers verdienen een wetenschappelijk onderzoek. Ook over de voortdurende pogingen van de secretaris om gesteunden met meer respect en menselijkheid te behandelen en de ziekenhuisdiensten te moderniseren valt een mooie studie te schrijven. Deze modernisering start al in de jaren dertig maar valt vooral op in de lange en gedegen voorbereiding van het nieuwe Middelheimziekenhuis. Deze reorganisaties hadden niet enkel te maken met gebouwen en de introductie van nieuwe technieken, ook het statuut van het medisch personeel paste de secretaris aan om een hogere kwaliteit van de dienstverlening te bekomen.

De vondst in dit archief zijn de uitgebreide dossiers over de eenmaking van [Groot-Antwerpen](#) en de praktische uitwerking daarvan in de sociale politiek van de stad. Was de oprichting van Groot-Antwerpen een machtsgreep vanuit de collaboratie of was het meteen ook een gelegenheid om de sociale dienstverlening efficiënt te organiseren? Een historische studie zal het moeten uitwijzen. In elk geval liggen de dossiers nu klaar ter raadpleging.

De inventarisatie van dit archief kan ook voor rechtshistorici interessant zijn: zie <https://felixarchief.antwerpen.be/nieuwspagina/secretaris-coo>.

### **Centre de Recherches Histoire du Droit, des Institutions et de la Société**

De *Cahiers du CRHiDI*, uitgegeven door de collega's van de USL-B, die werden gepubliceerd tussen 2003 en 2011 zijn voortaan in *open access* online consulteerbaar op het portaal van de wetenschappelijke tijdschriften/Portail de Périodiques Scientifiques (PoPuPs): <https://urlz.fr/erNs>.

### **Lancering website 'Cicero gaat verder'**

Onlangs is de website [www.cicero gaat verder.nl](http://www.cicero gaat verder.nl) gelanceerd, een online commentaar op het beroemde pleidooi van Cicero ter verdediging van Sextus Roscius uit Ameria, die werd verdacht van vadermoord. Het proces vond plaats in 80 voor Chr., tijdens de dictatuur van Sulla, en had naast strafrechtelijke ook grote politieke implicaties.

De website is ontwikkeld voor docenten, studenten en leerlingen Klassieke Talen - de Pro Roscio Amerino is in Nederland de eindexamentekst van dit jaar! - maar is ook geschikt voor iedereen die zich zelfstandig of in een (online) leeskring wil verdiepen in deze spannende tekst. Het vrij toegankelijke commentaar biedt per paragraaf een vertaling, uitleg over retorische, taalkundige, juridische en historische bijzonderheden, en vertaalhulp.

De auteurs van de website zijn (classici) Lidewij van Gils, Jörn Soerink, Christoph Pieper en Rogier van der Wal, en (jurist) Olga Tellegen-Couperus. Ga kijken hoe Cicero zijn publiek van rechters, tegenstanders en overige toehoorders weet te bespelen!

### **Standen en Landen/Anciens Pays et Assemblées d'États : Youtube link event 1 Oktober 2020**

Op 1 oktober 2020 verzorgde prof. dr. Sedivy voor Standen en Landen/Anciens Pays et Assemblées d'États een lezing met als titel *The Public Response to International Insecurity 1830-1848*. De lezing werd op Youtube geplaatst, waar u ze kan herbekijken. U vindt de opname via volgende link: ['The public response to international insecurity 1830-1848' by M. Sedivy - YouTube](#).



De voorgaande nieuwsbrieven kan U vinden op: [www.rechtsgeschiedenis.be](http://www.rechtsgeschiedenis.be). Deze boodschap is U toegezonden omdat uw emailadres voorkomt in de lijst van ca. 400 rechtshistorische belangstellenden die bijgehouden wordt door het Instituut voor Rechtsgeschiedenis van de Universiteit Gent. Komt uw naam bij vergissing in deze lijst voor en wilt U geen verdere mails over rechtsgeschiedenis ontvangen, stuur dan een e-mail naar [de redactie](mailto:de.redactie). Uw naam zal dan uit de lijst verwijderd worden. Mogen wij de abonnees van de nieuwsbrief vragen steeds de wijziging van hun emailadres mee te delen.

Wilt U bepaalde vragen, mededelingen of aankondigingen van congressen, boeken e.d. over rechtsgeschiedenis of Romeins recht via deze nieuwsbrief laten verspreiden, mail dan naar: [courant@ugent.be](mailto:courant@ugent.be).