



Inhoud Oktober 2019

Inhoud Oktober 2019.....	1
Woord vooraf.....	2
Recent verschenen	3
Call for Papers	5
Call for Papers politica.eu 2020.....	5
Call for Papers: Imagineering violence: the spectacle of violence in the early modern period ...	5
Call for Papers: Professions and Methods in Comparative Legal History (Lissabon, 1-3 juli 2020)	6
Call for papers: <i>Group for Early Modern Studies</i>	7
Call for papers: <i>'The Hope of Ages is in the Process of Realization' Establishing a World Court, 1920-1922 (11-12 juni 2020)</i>	8
Kalender.....	9
2-3 oktober 2019 – Colloquium 'La naissance de l'école de Bruxelles' (Brussel, België).....	9
23 oktober 2019 – Gastlezing 'What Was Personhood?', Prof. Kevin Curran, University of Lausanne (Gent, België)	9
25-26 oktober 2019 – Colloquium 'The League of Nations and International Law during the Interbellum' (Brussel, België).....	9
19 november 2019 - Leuven Legal History talk: <i>'Sovereignty in China and the long legacies of history'</i> door Dr. Maria Adele Carrai (Leuven, België).....	10
21 november 2019 – Uitreiking Sartonmedaille aan Prof. Dr. Matthias Schmoeckel (Gent, België)	10
Varia	11
Vacature.....	11
329 registers van de Raad van Vlaanderen gedigitaliseerd.....	11
Oproep: Actualiseer mee de Nieuwe Encyclopedie van de Vlaamse Beweging.....	12
Oproep: Transkribus.....	12

Woord vooraf

Geachte lezer,

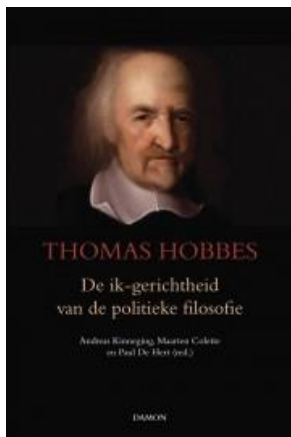
De rechtsgeschiedenis is dit jaar voor het eerst ook vertegenwoordigd in de Vlaamse PhD Cup. In deze wedstrijd volgden zestien geselecteerde Vlaamse wetenschappers een intensieve media- en presentatiecursus. Dit ter voorbereiding van de ultieme uitdaging: leg de kern van vier tot zes jaar recent doctoraatsonderzoek begrijpelijk uit...in drie minuten.

Stefan Huygebaert, die zijn rechtsiconologische doctoraat in mei 2019 verdedigde aan de UGent, plaatste zich voor de [finale](#) op 6 oktober 2019 in Bozar in Brussel. Daar neemt hij het onder de titel "Partijdige kunst in de neutrale rechtbank" op tegen zeven collega-wetenschappers, en dat voor een professionele jury. Stefans *pitch* voor de [publieksprijs](#) (die zelfs maar 90 seconden mag duren) kunt u samen met de andere *itches* bekijken op de websites van [De Morgen](#), [Eos](#) en [Radio 1](#). Stemmen kan tot 6 oktober. U stemt toch ook?

De hoofdredacteur
Dirk Heirbaut

Redactie
Sebastiaan Vandenbogaerde
Laura Mortiers
Filip Batselé

Recent verschenen

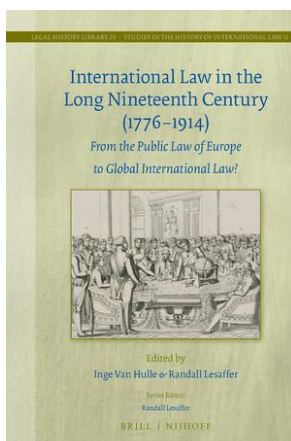


Andreas KINNEGING, Bart LABUSCHAGNE, Caroline LASKE, Emma COHEN DE LARA, Frederik DHONDT, Hakan KÜLCÜ, Jean-Marc PIRET, Maarten COLETTE, Michel HUYSSSEUNE, Niels VAN DIJK, Paul DE HERT, Rob WICHE, Theo DE WIT, Xavier MEULDERS, *Thomas Hobbes. De ik-gerichtheid van de politieke filosofie*, Damon, Eindhoven, ISBN 9789463402521, 2019, 368 p.

Onder redactie van Paul de Hert, Andreas Kinneging en Maarten Colette.

Thomas Hobbes (1588-1679) is een van de eerste en voornaamste intellectuele grondleggers van het moderne denken. Denkers die na hem komen, zoals Rousseau, Kant en Hegel, staan op zijn schouders, hoewel zijn werk volgens hen uiteindelijk tekortschiet. Hedendaagse filosofen en schrijvers wijzen Hobbes vaak resoluut af. Steen des aanstoets is Hobbes' belangrijkste boek, *Leviathan* uit 1651. Daarin verkent Hobbes het spanningsveld tussen vrijheid en veiligheid: wie veilig wil leven, moet een deel van zijn vrijheid opgeven. Paradoxaal genoeg blijkt hij daardoor een belangrijke instigator van de individuele vrijheid.

In deze bundel wordt de filosofie van dit controversiële zwaargewicht door veertien auteurs ontsloten en toegelicht.



Inge VAN HULLE en Randall C.H. LESAFFER, *International Law in the Long Nineteenth Century (1776-1914)*, Brill, Nijhoff, ISBN 9789004412088, 2019, 242 p.

International Law in the Long Nineteenth Century verzamelt tien studies over de steeds groter wordende variatie aan thema's en benaderingen die onderzoekers vanuit verschillende disciplines aanbrengen bij de geschiedschrijving van internationaal recht in de besproken periode.

Doorheen het boek worden drie thema's verkend. Allereerst herwaardeert 'International Law and Revolution' de revolutionaire periode als een cruciaal gegeven om de dynamiek van internationale orde en recht in de negentiende eeuw te begrijpen. Onder de titel 'Law and Empire' wordt vervolgens het traditionele onderwerp van het negentiende-eeuwse imperialisme aangepakt vanuit het perspectief van zowel theorie als praktijk. Ten slotte beslaat 'The Rise of Modern International Law' de minder bekende aspecten van de

	<p>totstandkoming van modern internationaal recht als op een zichzelf staande discipline.</p> <p>Bijdragen aan het boek werden geleverd door: Camilla Boisen, Raphaël Cahen, James Crawford, Ana Delic, Frederik Dhondt, Andrew Fitzmaurice, Vincent Genin, Viktorija Jakjimovska, Stefan Kroll, Randall Lesaffer en Inge Van Hulle.</p>
--	--

Call for Papers

Call for Papers politica.eu 2020

Het *Rivista Interdisciplinare Online* brengt een themanummer rond *Creedal identity: an unfathomable question?* Het vertrekt van het concept "identiteit", dat dermate complex is, dat het ruime mogelijkheden biedt om verschillende standpunten en onderzoeksmethoden met elkaar te vergelijken. De oorsprong van identiteit, haar historische reconstructie, het verspreidingsproces en de metamorfose doorheen de tijd bieden talrijke perspectieven voor een herdefiniëring van "de mens". Het werk *Identity* van Francis Fukuyama (New York 2018) doet dat al en daagt de lezer uit om aandacht te besteden aan de verschillende betekenissen van "identiteit" waaronder bijvoorbeeld "een geloofsovertuiging". Fukuyama bekijkt identiteit als een historisch, sociaal of zelfs filosofisch fenomeen, maar toch blijven vele vragen bestaan zoals welk mechanisme zit er achter de onderling verbonden fenomenen van migratie, populisme, soeverein neo-nationalisme? Het tijdschrift is op zoek naar bijdragen rond het thema identiteit. Tot 31 december 2019 kan u een voorstel indienen bij redazione.rivistapolitica@gmail.com.

Call for Papers: Imagineering violence: the spectacle of violence in the early modern period

Onder het redacteurschap van Karel Vanhaesebrouck (*Université Libre de Bruxelles*) en Korneel Van der Haven (Universiteit Gent) verschijnt een themanummer van het *Journal of the Northern Renaissance*. Beide heren doen een warme oproep om een essay in te dienen binnen het thema *Imagineering violence: the spectacle of violence in the early modern period*.

De vroegmoderne tijd ging gepaard met een toename in het vertoon van geweld zowel in de kunsten (toneel, literatuur, schilderkunst) als in het stedelijke leven. Onder impuls van de boekdrukkunst verspreidden teksten over geweld, militaire tactieken, tortuur of executies zich snel. Hoe valt die fascinatie voor geweld te verklaren? Wat waren de gevolgen ervan? Welke groepen werden als gewelddadig bestempeld en met welke gewelddaden werden zij geassocieerd? Dat zijn slechts enkele vragen die potentiële auteurs kunnen beantwoorden.

Het themanummer wil vooral de representatie van geweld en de veranderingen ervan doorheen de vroegmoderne periode ontrafelen. Auteurs uit alle sociale wetenschappen kunnen hiertoe hun steentje bijdragen. De editors verwelkomen vooral bijdragen die de representatie van geweld in de literatuur, toneel of schilderkunst belichten. Er wordt aangenomen dat aandacht voor het concept van geweld zal aanzetten om traditionele grenzen tussen het seculiere en het religieuze, het theatrale en spectaculaire en het Oosten en het Westen te herbekijken. Geweld slaagt erin om het publiek op een vreemde manier te fascineren, zelfs in de afkeer er van. Hoe droeg de ontwikkeling van de 'markt van gewelddadige beelden' bij tot die fascinatie?

Geïnteresseerde auteurs kunnen tot en met 30 oktober 2019 een bijdrage inleveren van 6000-8000 woorden (*times new roman* punt 12, dubbele spatie), inclusief voetnoten en bibliografie. Het artikel kan naar northernrenaissance+iv@gmail.com worden gezonden. Indien uw bijdrage veel korter of veel langer blijkt uit te vallen, gelieve eerst de editors daarover te informeren. Indien u vragen heeft, kan u ook beide heren aanschrijven via karel.vanhaesebrouck@ulb.ac.be en Cornelis.vanderHaven@UGent.be.

Call for Papers: Professions and Methods in Comparative Legal History (Lissabon, 1-3 juli 2020)

Op 1 juli 2020 organiseert het ESCLH voor de zesde keer haar biënnale. Ditmaal is Lissabon het decor waar de conferentie doorgaat. Het centrale thema is *Professions and methods in comparative legal history* en sluit aan bij de eerder biënnales van Valencia (2010), Amsterdam (2012), Macerata (2014), Gdansk (2016) en Parijs (2018). Het ligt in de bedoeling om na te gaan welke rol juridische beroepsgroepen en methodes hebben gespeeld bij de ontwikkeling van het recht en dat vanuit een comparatief perspectief. De conferentie zal zich toespitsen op juridische beroepen en de methodes die juridische professionals in heel Europa en de wereld hanteren. Rechters, advocaten en andere juridische beroepen ontwikkelden zich van land tot land en ook vandaag zijn er grote verschillen in opleiding, methode, rol en werk. Verder is ook juridische methodologie, waaronder de motivering van rechterlijke beslissingen en argumentatieleer een interessante onderzoekspiste.

Papers moeten uiterlijk op 15 november 2019 de organisatie bereikt hebben. Abstracts moeten vernieuwend en het voorwerp geweest zijn van degelijk onderzoek. Zij moeten verband houden met het thema van de conferentie en vergelijkend van aard zijn.

Call for papers: "Imagineering violence: the spectacle of violence in the early modern period" (*Journal of the Northern Renaissance*)

Voorstellingen van geweld roepen al van oudsher fascinatie op bij het publiek, maar kenden een ongekende populariteit tijdens de Vroegmoderne Tijd. Met "Imagineering violence: the spectacle of violence in the early modern period" wil het *Journal of the Northern Renaissance* een bijzonder themanummer wijden aan de vroegmoderne technieken bij illustraties of voorstellingen van geweld. Het *JNR* beoogt met deze uitgave een onderzoek van de daarbij gehanteerde technieken en hun evolutie doorheen de tijd. Traditionele grenzen zullen in vraag gesteld worden: seculier en religieus, Oost en West, barok en klassiek, teatraal en spektakel, publiek en privaat.

De redactie nodigt geïnteresseerden uit om voorstellen in te dienen die dieper ingaan op dit thema. Voorstellen vanuit alle relevante disciplines (o.a. geschiedenis, theater, kunstgeschiedenis, letterkunde) zijn welkom. In het bijzonder worden voorstellen aangemoedigd die de technische en performatieve aspecten van weergaves van geweld van nader bestuderen.

Voorstellen (6.000 à 8.000 woorden) dienen uiterlijk op **30 oktober 2019** via mail ingediend te worden (northernrenaissance+iv@gmail.com). Enige bijkomende praktische informatie (lay-out, verwijzingsstijl, procedure) kan u [hier](#) terugvinden. Vragen mag u richten aan de gastredacteuren (karel.vanhaesebrouck@ulb.ac.be en cornelis.vanderhaven@ugent.be).

Call for papers: *Group for Early Modern Studies*

De *Group for Early Modern Studies* (GEMS) aan de Gentse Universiteit plaatste onlangs op haar [website](#) en [facebookpagina](#) een warme oproep voor nieuwe leden, voorstellen en ideeën.

GEMS is op zoek naar nieuwe leden, zowel binnen de UGent als extern, en staat open voor zowel formele als informele voorstellen van geïnteresseerden die graag deel zouden nemen aan komende evenementen. GEMS streeft ernaar een inclusieve gemeenschap te vormen van wetenschappers in alle mogelijke fases van hun carrière en vanuit verschillende disciplinaire achtergronden (zie ook hieronder voor hun *mission statement*). GEMS organiseert een brede waaier aan gesprekken, workshops en bijeenkomsten, zoals onder meer: traditionele lezingen, workshops voor lopende (onderzoeks)werken, boekpresentaties, en “*inspired by...*”-sessies, waarbij een van de leden een discussie leidt rond een gegeven theoreticus, tekst of object die centraal staat in zijn/haar academische en/of lesgevende praktijk. GEMS staat echter ook open voor andere ideeën en benaderingen. In het bijzonder gaat de oproep van GEMS uit naar jonge wetenschappers die werken rond vroegmoderne onderwerpen vanuit verschillende disciplinaire perspectieven en die geïnteresseerd zijn om hun onderzoek te presenteren en te bespreken.

Geïnteresseerden kunnen tot maandag 28 oktober 2019 via mail contact opnemen met Prof. Andrew Bricker (Vakgroep Letterkunde, UGent: andrew.bricker@ugent.be). Gelieve in de mail de volgende informatie op te nemen: (beknopte) persoonlijke informatie, onderzoeksinteressen en hoe u zelf de deelname of bijdrage ziet (bv. een abstract of een informeel voorstel).

GEMS Mission Statement: Het onderzoek van de *Group for Early Modern Studies* legt de focus op de vroegmoderne periode, op interdisciplinaire engagementen en op een gedeelde interesse voor methodologische reflectie. Centraal staat dan ook de historische spanning die is waar te nemen tussen de bestudeerde vroegmoderne fenomenen, en het laatmoderne kader dat de leidraad vormt voor de onderzoeksvragen en -methodes. De historische relatie tussen het verleden en de manier waarop we het benaderen (een relatie die overigens in beide richtingen werkt) is een van de centrale bekommernissen van GEMS. GEMS verwelkomt zowel ervaren als jonge onderzoekers, zowel van de Universiteit Gent als externen. Jonge onderzoekers spelen een belangrijke rol bij het bepalen van de doelstellingen van de groep en bij de deelname aan de activiteiten van de groep.

Call for papers: 'The Hope of Ages is in the Process of Realization' Establishing a World Court, 1920-1922 (11-12 juni 2020)

We naderen de honderdste verjaardag van het eerste 'World Court': tussen 1920 en 1922 bereidden experts en diplomaten het Statuut van het Permanent Hof van Internationale Justitie (PCIJ) voor, het eerste 'wereldgerechtshof', gevestigd in Den Haag. Hun werk haalde inspiratie uit de inspanningen van voorgaande generaties van advocaten en activisten, maar resulteerde toch in iets nieuws en duurzaam: een permanent gerechtshof waarvan de basisstructuren bijna een eeuw later ongewijzigd zijn gebleven. Hoewel het PCIJ zelf reeds het voorwerp uitmaakte van talloze bevragingen, blijven nog veel vragen en beslissingen met betrekking tot zijn oprichting onbeantwoord. Hiertoe behoren de volgende kwesties:

- De rol van de voornaamste actoren die betrokken waren bij het opstellen van het Statuut van het PCIJ (inclusief, maar niet beperkt tot, het Adviescomité van Juristen);
- De rol van de burgermaatschappij en van niet-Europese naties tijdens de fase van de oprichting;
- Het antwoord van de Nederlandse overheid en maatschappij op de voorgestelde oprichting van (nog) een 'Haags Hof';
- Eigentijdse visies en voorspellingen over de rol en relevantie van het toekomstige Hof.

Teneinde deze kwesties te begrijpen en lacunes in onze inzichten in de 'oprichtingsfase' van het PCIJ te vullen, organiseren Prof. Christian J. Tams (University of Glasgow) en Prof. Henri de Waele (Radboud University) op 11-12 juni 2020 een tweedaagse workshop te Nijmegen, Nederland.

De organisatoren nodigen onderzoekers uit verschillende disciplines, waaronder het internationaal recht, (rechts)geschiedenis, internationale relaties, uit om hun onderzoek voor te stellen.

Geïnteresseerden kunnen tot en met 15 december 2019 een abstract (max. 750 woorden) toesturen aan pcijconference@ru.nl. Gelieve aan het abstract de volgende gegevens toe te voegen: naam, affiliatie, e-mailadres, en beknopte opgave van de redenen waarom het een nieuwe benadering betreft. Meer informatie over deze *call for papers* kan u [online](#) raadplegen.

Kalender

2-3 oktober 2019 – Colloquium ‘La naissance de l’école de Bruxelles’ (Brussel, België)

Op 2 en 3 oktober organiseert het Centrum Perelman een colloquium gewijd aan de geboorte van de School van Brussel aan en rond de ULB bij de voorlaatste eeuwwisseling.

Het colloquium zal plaatsvinden in de ULB (zaal Somville). Het programma is raadpleegbaar op de [website](#) van het Centrum Perelman.

23 oktober 2019 – Gastlezing ‘What Was Personhood?’, Prof. Kevin Curran, University of Lausanne (Gent, België)

Op woensdag 23 oktober zal Prof. Kevin Curran (Vroegmoderne Literatuur, Universiteit van Lausanne) een gastlezing geven aan de Universiteit Gent (Blandijn, lokaal 120.083, 17u-18u).

Tijdens de lezing staat de vraag naar wat het betekende een “persoon” te zijn in Engeland tijdens de Renaissance centraal. De Magna Carta (1215) introduceerde een enigszins eenvoudige juridische opvatting van persoonschap, met name: geen vrij man kon benadeeld worden dan in overeenstemming met het nationale recht. De achterliggende idee was, en is nog steeds, dat mensen een zekere mate van fundamentele vrijheid hebben, en dat gemeenschappen beter functioneren wanneer die vrijheid beschermd wordt. Echter, persoonschap omvat niet eenvoudigweg vrijheid. Het instrumentaliseert die eveneens, door middel van juridische basistransacties zoals procesvoering, eigendomsoverdracht en contractering. Bovendien brengt het die vrijheid ook in evenwicht met een set van verantwoordelijkheden en verplichtingen. Dit betekent dat persoonschap nooit enkel om het individuele subject en diens vrijheid gaat. Integendeel, persoonschap wijst op een band van een persoon met zijn/haar leefomgeving; een vorm van vrijheid die enkel betekenis krijgt in transactionele context. Persoonschap beschrijft een raakvlak tussen het individu en de wereld, en biedt scenario’s van instemming, aanspraak en verantwoordelijkheid.

Met de bovenstaande inzichten in het achterhoofd, beoogt deze lezing een herontdekking van de manier waarop persoonschap in de Renaissance gevormd werd door ideeën over de materiële wereld (zowel menselijk als niet-menselijk). De lezing brengt eveneens in herinnering dat één van de centrale juridische ficties van de juridische moderniteit, een juridische fictie die we nu neigen te associëren met Renaissance noties als zelfbeschikking, subjectiviteit en individualiteit, andere bronnen heeft in de lichamelijke ervaringen, wezenlijke levens, en materiële ontmoetingen van de Renaissance.

25-26 oktober 2019 – Colloquium ‘The League of Nations and International Law during the Interbellum’ (Brussel, België)

De honderdste verjaardag van het einde van de Eerste Wereldoorlog hernieuwde de academische interesse in de Volkenbond, één van de grootste internationale instellingen ontstaan na de Wapenstilstand. Wetenschappelijke inspanningen focusten al op de betwiste nalatenschap er van of legden de nadruk op de imperiale dimensies die de Volkenbond aannam. Vergelijkende institutionele benaderingen van de geschiedenis van de Volkenbond door middel van een analyse

van zijn juridische persoonlijkheid, economische en financiële organisatie hebben geleid tot een erkenning van het Verdrag van Versailles als stichtingsakte wat het concept van internationale organisaties betreft.

Deze conferentie poogt alle eerdere bevindingen te synthetiseren en de *scope* van de historiografie rond de Volkenbond uit te breiden. Daartoe worden volgende onderwerpen naar voor geschoven:

1) Een contextuele, institutionele juridische geschiedenis van de Volkenbond die zich toelegt op de belangrijkste actoren – internationale juristen in het bijzonder – betrokken bij het opstellen van het Vredesverdrag, de dagelijkse juridisch-administratieve werking van de Volkenbond, en de internationale diplomatie gevoerd onder leiding van de Volkenbond.

2) Een analyse van de impact van de Volkenbond op de leerstellige en praktische ontwikkelingen met betrekking tot specifieke regelgevende gebieden van internationaal recht, bv. gezondheid, arbeid, financiën, internationale criminaliteit, collectieve veiligheid, kolonialisme, etc.

Het academische comité achter deze conferentie bestaat uit Prof. Dr. Randall Lesaffer (KU Leuven, Tilburg University), Prof. Dr. Frederik Dhondt (VUB, UAntwerp, UGent) en Dr. Inge Van Hulle (Tilburg University). Inschrijvingen zijn mogelijk tot 15 oktober 2019. Meer informatie kan u [online](#) raadplegen.

19 november 2019 - Leuven Legal History talk: 'Sovereignty in China and the long legacies of history' door Dr. Maria Adele Carrai (Leuven, België)

Op dinsdag 19 november 2019 presenteert dr. Maria Adele Carrai in het kader van de Leuvense Rechtshistorische Lezingen aan de KU Leuven haar werkstuk getiteld '*Sovereignty in China and the long legacies of history*'.

De lezing gaat door vanaf 16u in De Valk-03, lokaal 01.25, Tiensestraat 41, Leuven.

21 november 2019 - Uitreiking Sartonmedaille aan Prof. Dr. Matthias Schmoeckel (Gent, België)

Op donderdag 21 november zal aan de Universiteit Gent de Sartonmedaille worden uitgereikt aan Prof. Dr. Matthias Schmoeckel. Prof. Dr. Schmoeckel zal daarbij zelf een lezing geven: '*Conditions of a successful European Economic Order*'.

De uitnodiging kan u [hier](#) terugvinden. Inschrijven kan online via [deze weblink](#).

Varia

Vacature

In het kader van het federale FED-tWIN onderzoeksprogramma zijn het Rijksarchief en de Brusselse Universiteit Saint-Louis op zoek naar een doctor in de geschiedenis met een expertise in “archieven en Belgische koloniale geschiedenis”.

De deadline voor sollicitaties is 1 oktober 2019.

Meer informatie over deze vacature kan u [online](#) terugvinden.

329 registers van de Raad van Vlaanderen gedigitaliseerd

Altijd al willen lezen hoeveel beschuldigten ook in het ancien régime claimden dat ze *by drank* waren tijdens het plegen van misdrijven? Hoe creatief men in het toenmalige graafschap Vlaanderen was bij het uitspreken van erestraffen? Of hoe lastig de raadsheren de langdurige ondervraging van een vermeend valsmunter wel niet vonden? Dan zijn de gedigitaliseerde registers van de Raad van Vlaanderen de geknipte bron: 329 dikke turven geschiedenis van Vlaanderen en omstreken, goed voor tienduizenden folio's aan digitale beelden, raadpleegbaar in alle leeszaal van het Rijksarchief.

Interessante en soms bloemrijke lectuur, die registers van de Raad van Vlaanderen... Zeker de verhoren en vonnissen van zaken die volgens de criminele procedure werden behandeld, hebben altijd tot de verbeelding gesproken. Om ervoor te zorgen dat lezers daar ook in de toekomst van kunnen blijven genieten, werden de 41 registers met de zogenoemde Criminele examens en Criminele sententies (Rijksarchief te Gent, Archief van de Raad van Vlaanderen, nrs. 8857-8597, 16e-18e eeuw) het afgelopen jaar gedigitaliseerd.

Inhoudelijk vertegenwoordigen deze registers slechts een fractie van de ruime bevoegdheden van de Raad van Vlaanderen, de gewestelijke justitierraad van het voormalige graafschap Vlaanderen (1386-1795). Door hun massa en hun diversiteit is het helaas quasi onmogelijk ook de voornaamste registers m.b.t. de rechtspraak volgens de civiele procedure te digitaliseren.

Eén grote basisreeks stond echter buiten discussie: in eenzelfde beweging werden vorig jaar immers ook alle 279 registers van Acten en Sententiën zorgvuldig gescand (RAG, Raad van Vlaanderen, nrs. 2327-2605, periode 1370-1642). Deze nummers bevatten de oudste en bijgevolg ook meest kwetsbare reeks registers uit het archief van de Raad. In de beginperiode (het oudste register stamt zelfs van voor de officiële oprichting!) noteerde men er zo goed als alles in dat door de Raad werd behandeld, besproken of geregeld. Vanaf de 15e eeuw ging men langzaam maar differentieëren en splitsten verschillende andere archiefreeksen zich inhoudelijk af, een proces dat in de 16e eeuw in een stroomversnelling terechtkwam en uiteindelijk leidde tot de opheffing van de Acten en Sententiën.

In het scanproject zijn tot slot ook de zeven aanwezige resolutieregisters en twee registers met aanstellingsakten van (voornamelijk eigen) personeel opgenomen (RAG, Raad van Vlaanderen,

nrs. 164-170 en 602-603, 16de-18de eeuw): basisdocumenten over de interne werking van de instelling.

Voorlopig kunnen we dus afklokken op de veiligstelling van 329 dikke turven geschiedenis van Vlaanderen en omstreken, goed voor tienduizenden folio's aan digitale beelden. Al deze stukken zijn voortaan digitaal raadpleegbaar in de leeszaal van het Rijksarchief.

Het omvangrijke archief van de Raad van Vlaanderen wordt bewaard in het Rijksarchief te Gent. Klik [hier](#) om de inventaris online te raadplegen. De nieuwe gebruikersgids kan u [hier](#) terugvinden.

Oproep: Actualiseer mee de Nieuwe Encyclopedie van de Vlaamse Beweging

Het Archief voor Nationale Bewegingen presenteert sinds kort de NEVB Online (www.nevb.be). Enkele muisklikken geven u toegang tot de rijkdom aan kennis die onderzoekers over de Vlaamse beweging verzamelden tot aan de publicatie van dit instrument in 1998.

De online publicatie van de NEVB is de eerste stap in de ontwikkeling van een volledig geüpdatete encyclopedie. Na meer dan twintig jaar wordt het hoog tijd om de teksten in een toegankelijke en aantrekkelijke databank te gieten en de aangeboden informatie te onderwerpen aan een inhoudelijke actualisering.

Om dit ambitieuze project te doen slagen, heeft het ADVN uw hulp nodig.

Het [ADV N roept alle gebruikers van de Encyclopedie op](#) om hun expertise te delen. Feitelijke onjuistheden of lacunes in specifieke lemma's kunt u signaleren via bureauredactie@devb.be of via de [NEVB Online](#).

Zo garanderen we samen de kwaliteit van dit onmisbare werkinstrument en zorgen we ervoor dat deze online-encyclopedie als een perpetueel *work in progress* steeds de vinger aan de pols kan houden van nieuwe ontwikkelingen in de samenleving.

Oproep: Transkribus

Onderzoekers die zich bezighouden met handgeschreven teksten, maken vaak transcripties van deze teksten. Het Europese READ project – programma Transkribus – is gericht op het trainen van het sneller herkennen van handschriften. In het kader van het trainen van de computers om een model te ontwikkelen om de Nederlandse taal sneller te herkennen zijn we op zoek naar foto's van teksten (minimaal 300DPI) en de bijbehorende transcripties. Wanneer u meer dan 500 pagina's aan transcripties en foto's heeft, kunnen deze direct via Transkribus gekoppeld worden (Text2Image). U kunt hier contact opnemen met het Transkribus team in Innsbruck: email@transkribus.eu. U krijgt dan de gekoppelde bestanden (foto, met transcriptie erbij) via een account dat aan uw mailbox zit teruggestuurd. Indien u wel transcripties en foto's heeft, maar de 500 pagina's niet haalt – is het momenteel eveneens mogelijk om dit in te sturen naar Transkribus, maar hier is nog maar een beperkt budget voor beschikbaar (dus wees snel). Voor u is het voordeel dat u doorzoekbare PDF's kunt downloaden vanuit het Transkribus-programma. De data staat standaard op privé, dus niemand anders kan bij uw transcripties en foto's. Echter, wanneer u mee wilt werken aan het creëren van een Nederlands taalmodel, willen wij u vragen om contact

op te nemen via TranskribusEMDutch@gmail.com en dan ontvangt u aanwijzingen hoe u uw data kunt delen. We begrijpen dat niet iedereen de mogelijkheid heeft om zijn/ haar onderzoekdata te delen vanwege privacy of copyright. Echter, op de achtergrond helpt u de computer trainen in het herkennen en we hopen dat het op korte termijn mogelijk wordt om aan te geven dat data wél gebruikt mogen worden voor het trainen van een overkoepelend model, maar niet door onderzoekers ingezien mogen worden. Uiteraard kunt u ook transcripties in andere talen via Transkribus uploaden, vanaf 70 pagina's is het al mogelijk om zelf een model te trainen of te delen met andere taalgroepen.

Eventuele vragen kunnen worden gesteld via TranskribusEMDutch@gmail.com

De voorgaande nieuwsbrieven kan U vinden op: www.rechtsgeschiedenis.be. Deze boodschap is U toegezonden omdat uw emailadres voorkomt in de lijst van ca. 400 rechtshistorische belangstellenden die bijgehouden wordt door het Instituut voor Rechtsgeschiedenis van de Universiteit Gent. Komt uw naam bij vergissing in deze lijst voor en wilt U geen verdere mails over rechtsgeschiedenis ontvangen, stuur dan een e-mail naar [de redactie](mailto:de.redactie). Uw naam zal dan uit de lijst verwijderd worden. Mogen wij de abonnees van de nieuwsbrief vragen steeds de wijziging van hun emailadres mee te delen.

Wilt U bepaalde vragen, mededelingen of aankondigingen van congressen, boeken e.d. over rechtsgeschiedenis of Romeins recht via deze nieuwsbrief laten verspreiden, mail dan naar: courant@ugent.be