



Inhoud Mei 2019

Inhoud Mei 2019	1
Woord vooraf.....	3
Recent verschenen	4
Call for Papers	5
Call: Summer School Max Planck (Frankfurt am Main, 5-16 augustus 2019).....	5
Call for papers 'LXXIII ^e Session de la Société Internationale Fernand de Visscher pour l'Histoire des Droits de l'Antiquité' (Edinburgh, 2-7 september 2019).....	5
Call for manuscripts: Art & Law in the information society	6
Call for Articles in Rechtskultur. European Journal of Legal History.....	6
Kalender.....	7
9-11 mei 2019 – Colloquium “La Belgique et les traités de paix de Versailles à Sèvres 1919-1920” (Brussel, België)	7
17 mei 2019 – Openbare verdediging doctoraat Stefan Huygebaert: ‘Visual Ideals of Law and Justice: An Iconological Inquiry into Nineteenth-Century Belgian Legal Art’ (Gent, België)	7
17 mei 2019 – Studiedag ‘Assemblées représentatives et processus législatif dans les anciens Pays-Bas (XVe-XVIIe siècle)’ (Louvain-la-Neuve, België)	7
24 mei 2019 – Voorstelling volume 113 van de GPRC-reeks “Standen en Landen/Anciens Pays et Assemblées d’Etats” (Brussel, België).....	8
23-26 mei 2019 – Journées internationales de la Société d’histoire du droit: La culture juridique européenne, entre mythes et réalités (Clermont-Ferrand, Frankrijk).....	8
31 mei-1 juni 2019 - ‘Vie et mort’, Journées internationales d’histoire du droit et des institutions (Oudenaarde, België)	8
5-8 juni 2019 - 25th Annual Forum of Young Legal Historians: Identity, Citizenship and Legal History (Brussel, België).....	9
20 juni 2019 – Afscheidsrede prof. dr. Kees Cappon (Amsterdam, Nederland)	9
10-13 juli 2019 – British Legal History Conference: Comparative Legal History (St. Andrews, Schotland).....	9
2 – 7 september 2019 - LXXIII ^e Session de la Société Internationale Fernand de Visscher pour l’Histoire des Droits de l’Antiquité (Edinburgh, Schotland)	9
Varia	10



Rechtshistorische Courant

Vacature hoogleraar Rechtsgeschiedenis VU Amsterdam	10
329 registers van de Raad van Vlaanderen gedigitaliseerd.....	10
OPROEP: Actualiseer mee de Nieuwe Encyclopedie van de Vlaamse Beweging	11
Oproep: Transkribus	11

Woord vooraf

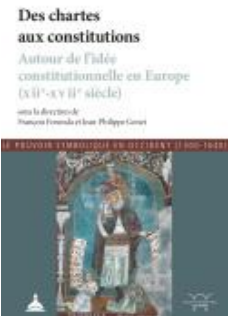

Geachte lezer,

Een rechtshistorische game?

Docenten rechtsgeschiedenis beschikken voortaan over een nieuw instrument om studenten bij de les betrekken. Het komt wel uit een onverwachte hoek, nl. de wereld van de games. In het Poolse game *We. The Revolution* moet de speler een rechter aansturen die voorzitter is van een rechtbank in Parijs gedurende de Franse Revolutie. De rechtbank moet oordelen over zaken van gemeen strafrecht, maar ook over vijanden van de revolutie. De rechter moet bewijsmateriaal doornemen, verweerders horen en uitspraak doen, maar in het spel moet hij niet enkel rekening houden met de zaken zelf, maar ook met de ruimere context van de Terreur. Anders gezegd, soms kan het interessanter zijn om te beslissen in functie van de eigen macht en het eigen overleven dan voorrang te geven aan recht en gerechtigheid. Volgens de besprekingen op gespecialiseerde sites van gamesfanaten veronderstelt deze game dat de speler de Franse Revolutie en haar grote figuren kent. Meer dan één gamer klaagt daarover, maar de gemiddelde rechtshistoricus heeft meer kaas gegeten van de Franse Revolutie dan een gamer en als dit studenten kan 'activeren' om de Franse Revolutie en haar rechtspraak te verkennen, waarom niet?

De hoofdredacteur

Recent verschenen

	<p>François FORONDA & Jean-Philippe GENET (dir.), <i>Des chartes aux constitutions. Autour de l'idée constitutionnelle en Europe (XIIe-XVIIe siècle)</i> [Histoire ancienne et médiévale] (Paris: Éditions de la Sorbonne, 2019), 464 p. ISBN 979-10-351-0278-4, € 28.</p> <p>Met 'grondwet' verwijzen we naar een tekst die de organische vorm van een staat regelt. Dergelijke teksten bestonden niet vóór de 18^e eeuw. Is het dan wel correct spreken over 'grondwetten' wanneer we het hebben over de middeleeuwen? Al bespraken juridische teksten hen niet echt, hadden middeleeuwse gemeenschappen en monarchieën empirisch gezien wel degelijk grondwetten. Naderhand besprak men de bepaling ervan, zij het met mondjesmaat. Aan de hand van de grondwetanalyses van Aristoteles' <i>Politica</i>, bediscussieerden juristen en theologen die grondteksten. Niemand twijfelt nog aan het grondwettelijke karakter van de Engelse parlementaire monarchie, die we vandaag beschouwen als een constitutionele gewoonte. Een al te strikte definitie zou dus leiden tot stilzwijgen omtrent bepaalde situaties en gebeurtenissen die een determinerende invloed hadden op de conceptualisatie en de toepassing van de constitutionele idee die vanaf de 12^e eeuw ontstond in de Europese staten. Het uitwerken van een bredere definitie dringt zich op.</p>
	<p>Gabriele KÖSTER, Christina LINK & Heiner LÜCK, <i>Kulturelle Vernetzung in Europa. Das Magdeburger Recht und seine Städte</i> (Dresden 2019), 520 p., ISBN 978-3-95498-452-7, €48.</p> <p>Dit boek verscheen recent ter voorbereiding van de grote tentoonstelling "Faszination Stadt. Das Magdeburger Recht und Seine Städte", die zal plaatsvinden in het Cultuurhistorisch Museum van Maagdenburg (1.9.2019-2.2.2020).</p> <p>Op 16 mei 2019 om 18u30 wordt het boek in de Landesvertretung van Sachsen-Anhalt bij de Europese Unie voorgesteld in het kader van de voorstelling van de tentoonstelling. De voorstelling gaat door in het Zentrum der Regionen des Landes Sachsen-Anhalt (Sint-Michielslaan 80, B-1040 Brussel). Alle geïnteresseerden zijn van harte welkom.</p>

Call for Papers

Call: Summer School Max Planck (Frankfurt am Main, 5-16 augustus 2019)

Sinds 2014 organiseert het Max Planck Instituut voor Europese Rechtsgeschiedenis een jaarlijkse zomercursus. Deze cursus biedt de kans aan 20 beginnende onderzoekers van over de hele wereld om, enerzijds, zich in te werken in de bronnenstudie, methodologische principes, theoretische modellen en controversiële onderzoeksdebatten inzake hoofdthema's in het rechtshistorisch onderzoek, en anderzijds om zich te verdiepen in een specifiek jaarthema.

Het thema voor 2019 draait rond *Law in Texts and Contexts*. De laatste decennia groeide het besef dat voor een goed begrip van schriftelijke rechtshistorische bronnen, naast hun inbedding in de historische context, ook een bijzondere aandacht vereist is voor visuele en mondelinge bronnen, voorwerpen en artefacten. Historici reflecteren grondiger over tekstualiteit en normativiteit, en de digitale evoluties bieden opportuniteiten voor rechtshistorisch onderzoek. Voor deze aankomende Summerschool worden kandidaten aangemoedigd om bijzondere aandacht te geven aan de band tussen normativiteit en tekstualiteit in hun onderzoeksproject.

De cursus vindt plaats van 5 tot 16 augustus 2019 in het Max Planck Instituut te Frankfurt. Kandideren gebeurt door een cv, motivatiebrief en samenvatting van het onderzoeksproject (ca. 10 pagina's) in te dienen op summeracademy@rg.mpg.de. Deelname aan de zomerschool is gratis.

Call for papers 'LXXIII^E Session de la Société Internationale Fernand de Visscher pour l'Histoire des Droits de l'Antiquité' (Edinburgh, 2-7 september 2019)

Tijdens de eerste week van september (maandag 2 t.e.m. zaterdag 7 september) vindt de 73^e editie plaats van de internationale conferentie *Session de la Société Internationale Fernand de Fisscher pour l'Histoire des Droits de l'Antiquité*.

Onderzoekers worden uitgenodigd om hun communicatievoorstellen in te dienen met betrekking tot specifieke aspecten van de juridische doctrine in de Grieks-Romeinse wereld en de wijze waarop zij, zowel in Europa als elders, in de evolutie van het recht werden opgenomen.

Meer informatie over de conferentie en de call for papers kan u terugvinden op de [website](#) van het evenement.

Call for manuscripts: Art & Law in the information society

De Erasmus School of Law nodigt auteurs uit een brede waaier aan disciplines (recht, kunst, sociologie, cultuurkritiek, politieke wetenschappen, filosofie) uit om hun reflecties te delen over de verhouding tussen kunst en recht in de huidige informatiemaatschappij. In de herfst van 2019 zal de bundel met bijdragen over dit thema worden gepresenteerd met een ceremonie.

De bedoeling is om na te denken over de theoretische en filosofische implicaties van digitalisatie voor de relatie tussen kunst en recht (niet zozeer over kwesties van intellectueel eigendomsrecht). Kunst en recht zijn immers nauw met elkaar verbonden op verschillende vlakken. Zo staat het recht in voor de bescherming van intellectuele eigendom en de vrijheid van meningsuiting ("recht van de kunst"). Daarnaast kunnen theater, literatuur en cartoons een medium van kritiek zijn aangaande het recht, en een debat uitlokken over wat sommige fundamentele juridische waarden precies betekenen. Portretten, de architectuur van gerechtsgebouwen en muziek, zoals operalibretti, kunnen de juridische claim voor autoriteit aan het licht brengen ("recht in de kunst"). Voorts zijn recht en kunst met elkaar verbonden op grond van hun retorisch karakter. Zowel artistieke als juridische manieren van expressie trachten immers het publiek te overtuigen van hun waarheid. Advocaten maken gebruik van archetypische commentaren en beelden, ficties en symbolen die soms mythische en religieuze wortels hebben ("recht als kunst").

Hiertegenover staat dat digitalisatie (big data, datamining, sociale media) juridische waarden (zoals privacy) in het gedrang kan brengen en het democratisch debat kan polariseren. Traditioneel artistieke middelen zoals verhalen en archetypische afbeeldingen dragen hier dan toe bij. Anderzijds betekent digitalisatie voor artiesten echter een publiek platform om de kritische kracht van kunst nieuw leven in te blazen.

In welke mate bevordert of bedreigt digitalisatie de juridische kunst van het oordelen en de verspreiding van essentiële juridische waarden? Kan digitalisatie en het gebruik van artistieke technieken de verspreiding van vooroordelen in de hand werken? Wat zouden de gevolgen kunnen zijn voor de theorie van de rechtsstaat en democratie?

Onderzoekers met originele inzichten over deze thema's kunnen een samenvatting van hun paper sturen naar de redacteurs: Jeroen Temperman (temperman@law.eur.nl), Emese von Boné (vonbone@law.eur.nl) en Carinne Elion-Valter (elion@law.eur.nl). De (nieuwe) deadline is 30 april 2019, maar deze zal hoogstwaarschijnlijk worden verlengd. Bijdragen verwijzen bij voorkeur naar een specifiek kunstwerk: beeldend, literair, performance etc.

Call for Articles in Rechtskultur. European Journal of Legal History

Het volgende nummer van het peer reviewed tijdschrift Rechtskultur zal als thema hebben: 'Weerstand tegen rechtseenmaking'.

Manuscripten in Duits, Engels of Frans zijn welkom bij martin.loehning@jura.uni-regensburg.de voor 1 september 2019.

Kalender

9-11 mei 2019 - Colloquium “La Belgique et les traités de paix de Versailles à Sèvres 1919-1920” (Brussel, België)

Van 9 tot en met 11 mei 2019 gaat in organisatie van de Koninklijke Academie van België een colloquium door rond de vredesverdragen die in de nasleep van de Eerste Wereldoorlog werden getekend. Die internationale teksten bevatten de kiem voor ergernis en frustraties voor de betrokken partijen. Onder hen was België een staat met “specifieke belangen” gelet op het leed en de vernielingen waarmee de Duitse bezetting gepaard ging.

Het colloquium vindt onderdak in het Paleis der Academiën, Hertogstraat 1, 1000 Brussel. Het [programma](#) is beschikbaar en bij vragen kan u de organisatie contacteren op: collegebelgique@academieroyale.be.

17 mei 2019 - Openbare verdediging doctoraat Stefan Huygebaert: ‘Visual Ideals of Law and Justice: An Iconological Inquiry into Nineteenth-Century Belgian Legal Art’ (Gent, België)

Op 17 mei 2019 verdedigt Stefan Huygebaert (Instituut voor Rechtsgeschiedenis & Vakgroep Kunst-, Muziek- en Theaterwetenschappen, UGent) zijn rechtsiconologische proefschrift, voorgelegd tot het behalen van de graad van Doctor in de Kunstwetenschappen aan de Universiteit Gent, onder de titel *Visual Ideals of Law and Justice: An Iconological Inquiry into Nineteenth-Century Belgian Legal Art* (promotoren: prof. dr. Georges Martyn, prof. dr. Dirk Heirbaut en prof. dr. Marjan Sterckx).

De verdediging vindt plaats in de Aula Academica van de universiteit (Voldersstraat 9, 9000 Gent) op vrijdag 17 mei 2019 om 17u. De doctorandus nodigt u van harte uit en vraag u uw aanwezigheid te bevestigen via [deze link](#).

17 mei 2019 - Studiedag ‘Assemblées représentatives et processus législatif dans les anciens Pays-Bas (XVe-XVIIe siècle)’ (Louvain-la-Neuve, België)

Op 17 mei 2019 wordt aan de UCL een studiedag georganiseerd die volledig in het teken zal staan van de provinciale staten en de Staten-Generaal, en hun rol in de wetgevingsbesluitvorming in de Bourgondische en Habsburgse Nederlanden (15^e tot 17^e eeuw). Verschillende sprekers zullen er een lezing geven over de raakvlakken tussen de representatieve vergaderingen en het wetgevingsproces in de Lage Landen. De presentaties worden in het Frans of Engels gegeven.

De aankondiging en het [volledige programma](#) van deze AssembLex studiedag zijn terug te vinden op de [website van Standen en Landen](#).

24 mei 2019 - Voorstelling volume 113 van de GPRC-reeks “Standen en Landen/Anciens Pays et Assemblées d’Etats” (Brussel, België)

Op vrijdag 24 mei wordt in het historische centrum van Brussel volume 113 van de GPRC-reeks “Standen en Landen/Anciens Pays et Assemblées d’Etats” voorgesteld. Het collectieve werk *La transmission du pouvoir monarchique, entre droits et devoirs, du Moyen Âge à nos jours* werd geredigeerd door Pierre-Olivier De Broux, Philippe Desmette, Sophie Glansdorff, Bérengère Piret en Nicolas Simon en bevat bijdragen van Sophie Glansdorff, Frédérique Lachaud, Jean-Marie Cauchies, Gustaaf Janssens, Frederik Dhondt, Klaas Van Gelder, Pierre-Olivier De Broux, Vincent Dujardin en Matthias El Berhoumi. Nadere informatie volgt nog, maar deze dag kan alvast geblokkeerd worden in uw agenda.

De blog van Standen en Landen (<https://standenenlanden.blogspot.com>) en de Facebook-pagina (<https://www.facebook.com/Standen-Landen-483614392035252/>) zijn de meest geëigende kanalen om op de hoogte te blijven. Geïnteresseerden kunnen zich inschrijven via https://aspeditions.be/asp_mailing/boekvoorstelling/20190426standenenlanden.html.

23-26 mei 2019 - Journées internationales de la Société d’histoire du droit: La culture juridique européenne, entre mythes et réalités (Clermont-Ferrand, Frankrijk)

Op uitnodiging van de universiteit Clermont Auvergne en van het centrum Michel de L’Hospital vinden op 23-26 mei 2019 de volgende *Journées internationales de la Société d’histoire du droit* plaats te Clermont-Ferrand. Deze dagen zullen draaien rond het thema van de Europese juridische cultuur, tussen mythe en werkelijkheid.

Meer praktische informatie over het verloop van deze dagen kan u [hier](#) terugvinden. Inschrijven kon u via diezelfde website doen, en dit uiterlijk tot 30 april 2019.

31 mei-1 juni 2019 - ‘Vie et mort’, Journées internationales d’histoire du droit et des institutions (Oudenaarde, België)

De *Société d’histoire du droit et des institutions des pays flamands, picards et wallons* organiseert naar jaarlijkse gewoonte een internationale rechtshistorische conferentie. Die vindt dit jaar plaats op 31 mei en 1 juni 2019 in het bevallige Oudenaarde.

Het thema voor 2019 is *Vie et mort* en wil talrijke aspecten, zowel historische als juridische, van leven en dood van naderbij bekijken: rituelen en gebruiken rond het leven en de dood (bv. het doopsel, het kerkelijke of burgerlijke huwelijk, de begrafenis, ...), materies uit het burgerlijk recht (de staat van de persoon, het vermogensrecht, enz.), materies uit het strafrecht (de doodstraf, de genade), gevolgen van oorlogen (gesneuvelden, gefusilleerden, uitroeiingskampen enz.), ... Dit hoofdthema sluit overigens lezingen over andere onderwerpen van rechtsgeschiedenis of van de geschiedenis der instellingen niet uit.

Voor verdere praktische informatie over deze conferentie verwijzen we u graag door naar de [uitnodiging](#) en het [informatiedocument](#) die door de organisatoren werden opgesteld.

5-8 juni 2019 - 25th Annual Forum of Young Legal Historians: Identity, Citizenship and Legal History (Brussel, België)

Op 5-8 juni vindt in Brussel de 25^e editie plaats van het jaarlijkse forum voor jonge rechtshistorici, georganiseerd door het AYLH. Bij deze bijzonder editie van het forum staat de relatie tussen identiteit en burgerschap in de (rechts)geschiedenis centraal.

Het voorlopige programma van het forum en praktische informatie zijn terug te vinden op de [website van het ESCLH](#).

20 juni 2019 – Afscheidsrede prof. dr. Kees Cappon (Amsterdam, Nederland)

Ter gelegenheid van zijn emeritaat zal prof. dr. Kees Cappon (hoogleraar Institutionele grondslagen van het recht in Europa in historisch perspectief) op 20 juni zijn afscheidsrede geven, getiteld *'De Koning en de Rechter. Sir Edward Coke CJ (1552-1634) en de Supremacy of the Law'*.

Academici en andere belangstellenden worden door de Rector Magnificus, prof. dr. Ir. K.I.J. Maex, van harte uitgenodigd om deze plechtigheid bij te wonen. Het wordt op prijs gesteld als hoogleraren in toga aan het cortège deelnemen.

De plechtigheid zal op donderdag 20 juni om 16u plaatsvinden in de Aula van de Amsterdamse universiteit (Singel 411, hoek Spui). U kan alle praktische zaken in de [uitnodiging](#) terugvinden.

10-13 juli 2019 – British Legal History Conference: Comparative Legal History (St. Andrews, Schotland)

De British Legal History Conference draait dit jaar rond het brede thema van “Comparative Legal History”. Deze rechtshistorische hoogmis gaat deze keer door vanaf woensdag 10 juli tot zaterdag 13 juli 2019 aan de Schotse Universiteit van St. Andrews. Het [programma](#) werd online geplaatst en, indien het u weet te bekoren, kan u zich ook [online inschrijven](#). Verdere praktische informatie kan gevonden worden op de website: <http://www.blhc2019.uk/home>.

2-7 september 2019 - LXXIII^e Session de la Société Internationale Fernand de Visscher pour l'Histoire des Droits de l'Antiquité (Edinburgh, Schotland)

Van 2 tot en met 7 september vindt in Edinburgh de 73^e editie plaats van de internationale conferentie van de *Société Internationale Fernand de Visscher pour l'Histoire des Droits de l'Antiquité*. Deze editie draagt de titel “Le droit et sa place dans le monde antique”.

Onderzoekers worden uitgenodigd om voorstellen in te dienen met betrekking tot specifieke aspecten van de juridische doctrine in de Grieks-Romeinse wereld en de wijze waarop zij, zowel in Europa als elders, in de evolutie van het recht werden opgenomen. Onderzoekers worden bovendien van harte uitgenodigd om communicatievoorstellen in te dienen over de Grieks-Romeinse wereld als historische en culturele *topos* (τόπος/locus communis), en zijn ideologische erfgoed in het juridische gedachtegoed van de daarop volgende periodes.

Alle informatie over de conferentie (programma, call for papers, registratie, etc.) is terug te vinden op de [website](#) van het evenement.

Varia

Vacature hoogleraar Rechtsgeschiedenis VU Amsterdam

Voor een vacante leerstoel is de Vrije Universiteit Amsterdam op zoek naar een gedreven rechtshistoricus. De opdracht van de leerstoelhouder omvat wetenschappelijk onderzoek, academisch onderwijs en andere begeleidende activiteiten.

Geïnteresseerden kunnen voor meer informatie terecht op de [website van de VUA](#) of bij prof. mr. W.J. Veraart (w.j.veraart@vu.nl). Solliciteren kan online tot en met 5 mei 2019. De sollicitatiegesprekken zullen plaatsvinden op maandag 27 mei.

329 registers van de Raad van Vlaanderen gedigitaliseerd

Altijd al willen lezen hoeveel beschuldigten ook in het ancien régime claimden dat ze *by drancke* waren tijdens het plegen van misdrijven? Hoe creatief men in het toenmalige graafschap Vlaanderen was bij het uitspreken van erestraffen? Of hoe lastig de raadsheren de langdurige ondervraging van een vermeend valsmunter wel niet vonden? Dan zijn de gedigitaliseerde registers van de Raad van Vlaanderen de geknipte bron: 329 dikke turven geschiedenis van Vlaanderen en omstreken, goed voor tienduizenden folio's aan digitale beelden, raadpleegbaar in alle leeszaal van het Rijksarchief.

Interessante en soms bloemrijke lectuur, die registers van de Raad van Vlaanderen... Zeker de verhoren en vonnissen van zaken die volgens de criminele procedure werden behandeld, hebben altijd tot de verbeelding gesproken. Om ervoor te zorgen dat lezers daar ook in de toekomst van kunnen blijven genieten, werden de 41 registers met de zogenoemde Criminele examens en Criminele sententies (Rijksarchief te Gent, Archief van de Raad van Vlaanderen, nrs. 8857-8597, 16e-18e eeuw) het afgelopen jaar gedigitaliseerd.

Inhoudelijk vertegenwoordigen deze registers slechts een fractie van de ruime bevoegdheden van de Raad van Vlaanderen, de gewestelijke justitierraad van het voormalige graafschap Vlaanderen (1386-1795). Door hun massa en hun diversiteit is het helaas quasi onmogelijk ook de voornaamste registers m.b.t. de rechtspraak volgens de civiele procedure te digitaliseren.

Eén grote basisreeks stond echter buiten discussie: in eenzelfde beweging werden vorig jaar immers ook alle 279 registers van Acten en Sententiën zorgvuldig gescand (RAG, Raad van Vlaanderen, nrs. 2327-2605, periode 1370-1642). Deze nummers bevatten de oudste en bijgevolg ook meest kwetsbare reeks registers uit het archief van de Raad. In de beginperiode (het oudste register stamt zelfs van voor de officiële oprichting!) noteerde men er zo goed als alles in dat door de Raad werd behandeld, besproken of geregeld. Vanaf de 15e eeuw ging men langzaam maar differentieëren en splitsten verschillende andere archiefreeksen zich inhoudelijk af, een proces dat in de 16e eeuw in een stroomversnelling terechtkwam en uiteindelijk leidde tot de opheffing van de Acten en Sententiën.

In het scanproject zijn tot slot ook de zeven aanwezige resolutieregisters en twee registers met aanstellingsakten van (voornamelijk eigen) personeel opgenomen (RAG, Raad van Vlaanderen,

nrs. 164-170 en 602-603, 16de-18de eeuw): basisdocumenten over de interne werking van de instelling.

Voorlopig kunnen we dus afklokken op de veiligstelling van 329 dikke turven geschiedenis van Vlaanderen en omstreken, goed voor tienduizenden folio's aan digitale beelden. Al deze stukken zijn voortaan digitaal raadpleegbaar in de leeszalen van het Rijksarchief.

Het omvangrijke archief van de Raad van Vlaanderen wordt bewaard in het Rijksarchief te Gent. Klik [hier](#) om de inventaris online te raadplegen. De nieuwe gebruikersgids kan u [hier](#) terugvinden.

OPROEP: Actualiseer mee de Nieuwe Encyclopedie van de Vlaamse Beweging

Het Archief voor Nationale Bewegingen presenteert sinds kort de NEVB Online (www.nevb.be). Enkele muisklikken geven u toegang tot de rijkdom aan kennis die onderzoekers over de Vlaamse beweging verzamelden tot aan de publicatie van dit instrument in 1998.

De online publicatie van de NEVB is de eerste stap in de ontwikkeling van een volledig geüpdatete encyclopedie. Na meer dan twintig jaar wordt het hoog tijd om de teksten in een toegankelijke en aantrekkelijke databank te gieten en de aangeboden informatie te onderwerpen aan een inhoudelijke actualisering.

Om dit ambitieuze project te doen slagen, heeft het ADVN uw hulp nodig.

Het [ADV N roept alle gebruikers van de Encyclopedie op](#) om hun expertise te delen. Feitelijke onjuistheden of lacunes in specifieke lemma's kunt u signaleren via bureauredactie@devb.be of via de [NEVB Online](#).

Zo garanderen we samen de kwaliteit van dit onmisbare werkinstrument en zorgen we ervoor dat deze online-encyclopedie als een perpetueel *work in progress* steeds de vinger aan de pols kan houden van nieuwe ontwikkelingen in de samenleving.

Oproep: Transkribus

Onderzoekers die zich bezighouden met handgeschreven teksten, maken vaak transcripties van deze teksten. Het Europese READ project – programma Transkribus – is gericht op het trainen van het sneller herkennen van handschriften. In het kader van het trainen van de computers om een model te ontwikkelen om de Nederlandse taal sneller te herkennen zijn we op zoek naar foto's van teksten (minimaal 300DPI) en de bijbehorende transcripties. Wanneer u meer dan 500 pagina's aan transcripties en foto's heeft, kunnen deze direct via Transkribus gekoppeld worden (Text2Image). U kunt hier contact over opnemen met het Transkribus team in Innsbruck: email@transkribus.eu. U krijgt dan de gekoppelde bestanden (foto, met transcriptie erbij) via een account dat aan uw mailbox zit teruggestuurd. Indien u wel transcripties en foto's heeft, maar de 500 pagina's niet haalt – is het momenteel eveneens mogelijk om dit in te sturen naar Transkribus, maar hier is nog maar een beperkt budget voor beschikbaar (dus wees snel). Voor u is het voordeel dat u doorzoekbare PDF's kunt downloaden vanuit het Transkribus-programma. De data staat standaard op privé, dus niemand anders kan bij uw transcripties en foto's. Echter, wanneer u mee wilt werken aan het creëren van een Nederlands taalmodel, willen wij u vragen om contact op te nemen via TranskribusEMDutch@gmail.com en dan ontvangt u aanwijzingen hoe u uw data

kunt delen. We begrijpen dat niet iedereen de mogelijkheid heeft om zijn/ haar onderzoekdata te delen vanwege privacy of copyright. Echter, op de achtergrond helpt u de computer trainen in het herkennen en we hopen dat het op korte termijn mogelijk wordt om aan te geven dat data wél gebruikt mogen worden voor het trainen van een overkoepelend model, maar niet door onderzoekers ingezien mogen worden. Uiteraard kunt u ook transcripties in andere talen via Transkribus uploaden, vanaf 70 pagina's is het al mogelijk om zelf een model te trainen of te delen met andere taalgroepen.

Eventuele vragen kunnen worden gesteld via TranskribusEMDutch@gmail.com

De voorgaande nieuwsbrieven kan U vinden op: www.rechtsgeschiedenis.be. Deze boodschap is U toegezonden omdat uw emailadres voorkomt in de lijst van ca. 400 rechtshistorische belangstellenden die bijgehouden wordt door het Instituut voor Rechtsgeschiedenis van de Universiteit Gent. Komt uw naam bij vergissing in deze lijst voor en wilt U geen verdere mails over rechtsgeschiedenis ontvangen, stuur dan een e-mail naar [de redactie](mailto:de.redactie). Uw naam zal dan uit de lijst verwijderd worden. Mogen wij de abonnees van de nieuwsbrief vragen steeds de wijziging van hun emailadres mee te delen.

Wilt U bepaalde vragen, mededelingen of aankondigingen van congressen, boeken e.d. over rechtsgeschiedenis of Romeins recht via deze nieuwsbrief laten verspreiden, mail dan naar: courant@ugent.be