



Rechtshistorische Courant

November 2016

Inhoud

Inhoud.....	1
Woord Vooraf	3
Recent verschenen	4
Call for Papers	6
Symposium De Federalist Papers (20 april 2017).....	6
18th International Roundtable for the Semiotics of Law 2017 (25-28 mei 2017)	7
Kalender.....	7
07 november 2016 – Colloquium ‘Topica en Utopia. 500 jaar Thomas Mores Utopia en Nicolaas Everaerts’ Topica’ (Leuven, België)	7
10 november 2016 – Lezing ‘Francisco de Vitoria and the dogmatic root of contemporary criminal law (Gent, België)	8
10 November 2016 – Overhandiging Sartonmedaille aan prof. dr. Louis Berkvens (Gent, België).....	8
10 november 2016 – Lezing Valérie Hayaert: ‘Transparent blindfolds of Lady Justice’ (Groeningmuseum, Brugge, België)	9
17 november 2016 – Lezing “Runaway Slaves and Heretical Priests: digression on toleration and voidability in the early ius commune” (Leiden, Nederland).....	9
17 november 2016 – Cyclus ‘Itinéraires d'Histoire de la procédure civile’ (Parijs, Frankrijk) .	10
21 november 2016 – Conferentie ‘Les commissaires de la Convention, une institution extraordinaire (1792-1795)’ (ULB Brussel)	10
24-25 november 2016 – Congres ‘International Law in the Long Nineteenth Century (c. 1775-1920)’ (Leuven, België).....	10
29 november 2016 – Lezing ‘ <i>La politica de Johannes Althusius : Une entrée dans la modernité</i> ’ (Parijs, Frankrijk)	11
6 december 2016 – Lezing ‘Amnesty International: mobiliserende diplomaat achter de schermen? Een rechtshistorisch onderzoek naar de rol van de global civil society in de ontwikkeling van internationale mensenrechten (1961-heden)’ (Gent, België).....	11



Rechtshistorische Courant

November 2016

8 december 2016 – Lezing Alain Wijffels: Justitie en gerechtigheid: fundamenten van behoorlijk bestuur in de schilderijen van Vredeman de Vries in Gdansk (Groeningmuseum, Brugge, België).....	12
15 december 2016 – Lezing “Identiteit en staatsvorming in de Grondwet van 1815”.....	12
16-17 december 2016 – Nederlands-Belgisch Rechtshistorisch Colloquium (Faculty of Law, Maastricht, Nederland)	12
22 december 2016 – Lezing Vanessa Paumen: Van villing tot vel op de stoel. De straf van Cambyses in beeld (Groeningmuseum, Brugge, België).....	13
16-18 januari 2017 – Congres ‘The Art of Law: Artistic Representations and Iconography of Law & Justice in Context from the Middle Ages to the First World War’ (Groeningemuseum Brugge, België).....	13
2 februari 2017: Robert Jacob: Images de la justice et éthique du juge en Occident (Groeningmuseum, Brugge, België).....	14
Rechtshistorisch instituut in de kijker: Afdeling Rechtsgeschiedenis Leiden.....	14
Varia	17
Nieuw op Flandrica.be uit de Universiteitsbibliotheek KU Leuven.....	18
Lidmaatschap Standen en Landen.....	18
Vacatures: Postdoctoraal onderzoeker Move-In Louvain Programma.....	19
Vacature: Postdoctoraal onderzoeker (Tilburg University, Nederland).....	19
Vacature: Twee doctoraatsstudenten (Maastricht University, Nederland).....	19
Voorintekenen Franse vertaling van de Digesten.....	20

Woord Vooraf

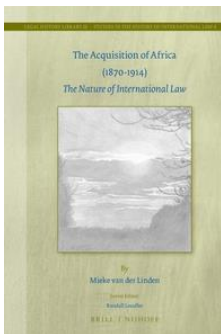
Geachte lezer,

De berichten in de pers en de affiches in de Vlaamse stations kondigden het al aan: de liefhebbers van de rechtsiconografie kunnen sinds 28 oktober 2016 terecht in het Brugse Groeningemuseum voor de tentoonstelling *De Kunst van het Recht: Drie Eeuwen Gerechtigheid in Beeld*, die nog tot 5 februari 2017 loopt. In het zog van deze kunsttentoonstelling vol internationale bruiklenen uit openbare en privécollecties, vinden bovendien heel wat wetenschappelijke activiteiten plaats.

Verder in deze courant leest u over de lezingenreeks in de Vriendenzaal van het museum waarin vier internationale experts aspecten van de tentoongestelde kunst belichten uit rechts- en kunsthistorische hoek. Eveneens leest u over het academisch congres *The Art of Law* dat van 16 tot 18 januari 2017 plaatsvindt in dezelfde zaal en waar ca. 30 collega's uit de hele wereld hun onderzoek naar kunst en recht bespreken. Tot slot is ook op de opening van de tentoonstelling de rijkelijk geïllustreerde tentoonstellingscatalogus verschenen, zowel in het Nederlands voor het thuispubliek als in het Engels voor de internationale geïnteresseerden. Voor de zeer democratische prijs van €29,99 (€24,99 ter plaatse in de museumshop) kunt u uw collectie met dit prachtig vormgegeven boek verrijken.

De redactie

Recent verschenen



MIEKE VAN DER LINDEN, *The Acquisition of Africa (1870-1914). The nature of international law*, Leiden, Brill, 2016, 352 p.

De voorbije jaren zijn koloniale studies, die de relatie tussen de Europese metropolen en hun kolonies nader bestudeert, ook binnengeslopen in de rechtsgeschiedenis.

Van der Linden onderzoekt vanuit een internationaalrechtelijk oogpunt de Scramble for Africa (1870-1914). Zowel Europese staten als niet-statelijke actoren hanteerden contracten om soevereiniteit en landrechten te bekomen. De vraag is of European deze overeenkomsten systematisch naast zich neerlegden om hun rijk verder uit te breiden.




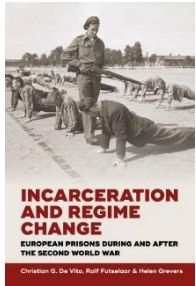

CESARE BECCARIA'S, *Over misdaden en straffen*, vertaald en toegelicht door Prof. dr. S.A.M. Stolwijk, Amsterdam, Boom, 2016, 181 p.

Bij uitgeverij Boom verscheen een nieuwe editie van Cesare Beccaria's *Over misdaden en straffen*, vertaald en toegelicht door Prof. dr. S.A.M. Stolwijk, emeritus hoogleraar strafrecht aan de Universiteit van Amsterdam.

Cesare Beccaria schreef op 26-jarige leeftijd een klein boekje: 'Dei delitti e delle Pene', over misdaden en straffen (1764), waarin hij een geheel nieuw strafrecht ontwierp. Daarmee wenste hij een definitief einde te maken aan het wrede en willekeurige strafrecht van zijn tijd. Als humaan strafrechtsfilosoof stond Beccaria aan de wieg van ons huidige strafrecht.

Dit boek biedt een nieuwe Nederlandse vertaling aan van de oorspronkelijke tekst die Cesare Beccaria in 1764 schreef. De vertaling is voorzien van een uitgebreide toelichting bij het leven en het werk van Beccaria. Prof. dr. S.A.M. Stolwijk laat ons kennismaken met Beccaria als een man van de Verlichting en ook als een briljant econoom. Naast zijn aandacht voor het strafrecht heeft Beccaria grote verdiensten gehad voor de modernisering van de economie in zijn land. Een fascinerend man met uitgesproken opvattingen over politiek en bestuur.

Wie nieuwsgierig is en meer wil weten over deze interessante denker maakt op deze manier ook kennis met grondbeginselen van ons Nederlandse strafrecht. Het boek is belangrijk voor iedereen die in de praktijk of door studie met het strafrecht te maken heeft. Maar ook voor

	<p>iedereen die wil nadenken over misdaad en straf.</p>
	<p>S. HUYGEBART, G. MARTYN, V. PAUMEN EN T. VAN POUCKE (eds.), <i>De Kunst van het Recht: Drie Eeuwen Gerechtigheid in Beeld</i> (tentoonstellingscatalogus), Tielt, Lannoo, 2016, 208 p.</p> <p>In de late middeleeuwen geven rechterlijke colleges de opdracht aan kunstenaars om hun rechtszalen te decoreren. Favoriete onderwerpen zijn de zogenaamde <i>exempla iustitiae</i>, voorbeelden van goede (en slechte) rechterlijke oordelen uit de Bijbel, de geschiedenis en legenden. Pas met de renaissance wordt het vandaag overbekende allegorische beeld van Vrouwe Justitia, met haar weegschaal, zwaard en blinddoek geboren. Laatste Oordelen, gerechtigheidsstaferelen en allegorieën, maar ook artistieke uitbeeldingen van de, soms bloederige, rechtspraak worden in dit boek kunst- en rechtshistorisch geduid.</p> <p>De tentoonstellingscatalogus, uitgegeven door Stefan Huygebaert, Georges Martyn (beiden Instituut voor Rechtsgeschiedenis), Vanessa Paumen en Tine Van Poucke (curatoren van de tentoonstelling), is zowel verkrijgbaar in het Engels als in het Nederlands, voor € 29,99 in de boekhandel (€24,99 in de museumshop).</p>
	<p>CHRISTIAN G. DE VITO, RALF FUTSELAAR, en HELEN GREVERS (eds.), <i>'Incarceration and regime change. European prisons during and after the Second World War'</i>, New York - Oxford, Berghahn, 184 p.</p> <p>Politiek onstabiele tijden gaan hand in hand met meer gevangenen, wat ook gebeurde tijdens de zogenaamde 'lange Tweede Wereldoorlog'. Mobilisatie, sociale problemen, politieke veranderingen en het opschuiven van nationale grenzen zorgden ervoor dat het gevangenisbeleid van overheidswege strikter werd.</p> <p>Dit boek brengt een theoretisch kader en koppelt deze aan casussen om de sleutelmomenten van het beleid vast te leggen.</p>
	<p>ÉRIC BOUSMAR, PHILIPPE DESMETTE & NICOLAS SIMON, <i>Légiférer, gouverner et juger Mélanges d'histoire du droit et des institutions (IXe-XXIe siècle) offerts à Jean-Marie Cauchies à l'occasion de ses 65 ans</i>, Brussel, Presses de l'Université Saint-Louis,, 2016, 530 p.</p> <p>De universiteit Saint-Louis Brussels (USL-B) publiceerde naar aanleiding van het emeritaat van professor Jean-Marie Cauchies het boek <i>Légiférer, gouverner et juger. Mélanges d'histoire du droit et des institutions (IXe-XXIe siècle) offerts à Jean-Marie Cauchies</i>. Dit liber</p>

	<i>amicorum</i> , waarin een twintigtal collega's een bijdrage schreven, brengt hulde aan Cauchies voor zijn inzet binnen de rechtsgeschiedenis.
--	--

Call for Papers

Symposium De Federalist Papers (20 april 2017)

De Debatten is een initiatief van de Vrije Universiteit Brussel met de Universiteit Leiden en als Nederlandstalig forum een vaste waarde onder rechtsfilosofen en rechtshistorici uit de Lage Landen en een groeiende waarde binnen de wereld van de politieke filosofie. Na succesvolle formules omtrent Tocqueville (2011), Rousseau (2012), Benjamin Constant (2014), Montesquieu (2015) en Edmund Burke (2016) met bijbehorende boeken bij Lemniscaat, Pelckmans en Vrijdag organiseert De Debatten een symposium over de Federalist Papers. Het symposium vindt plaats te Brussel op **donderdag 20 april 2017**.

We nodigen onderzoekers in België en Nederland uit om een Nederlandstalige abstract voor een paper in te dienen. De focus ligt op de Federalist Papers, maar de organisatoren verwelkomen ook bijdragen in andere domeinen van het recht: de verdere Amerikaanse constitutionele ontwikkeling, de invloed van de Federalists en anti-Federalists op de constitutionele ontwikkeling in Europese landen (m.n. België, Nederland en Frankrijk) en de Europese eenwording. De organisatoren juichen diverse benaderingswijzen (juridisch, historisch, literair, filosofisch, artistiek, ...) van constitutionele theorie en praktijk toe. De opzet van het symposium is de uitwisseling van ideeën rond constitutionalisme tussen academici, onderzoekers en doctorandi. Jonge onderzoekers worden in het bijzonder aangemoedigd om een bijdrage te leveren.

De abstracts (maximum 300 woorden) worden in MS Word formaat als bijlage ingesloten verstuurd op Maarten.Colette@vub.ac.be voor **6 januari 2017**. De identificatiegegevens van de auteur moeten in de abstract onzichtbaar gemaakt worden. De naam van de auteur, hoedanigheid, titel van de bijdrage, en de contactgegevens, worden in de e-mail meegedeeld.

Bij aanvaarding van het abstract wordt de onderzoeker gevraagd om ten laatste op 6 april 2017 een uitgewerkte paper in te dienen (in het Nederlands, 10-15 bladzijden). Spreektijd op de conferentiedag bedraagt 30 minuten, met ruimte voor debat. Na afloop van het symposium verwerken de sprekers de laatste opmerkingen. Publicatie van de akten is voorzien voor april 2018.

Meer info: www.dedebatten.be

18th International Roundtable for the Semiotics of Law 2017 (25-28 mei 2017)

Van 25 tot en met 28 mei 2017 gaat aan Cardozo Law School voor de 18^{de} keer de *International Roundtable for the Semiotics of Law* door. Deze conferentie wordt georganiseerd in samenwerking met Roma Tre.

Het doel van deze bijeenkomst is om na te gaan hoe exemplariteit binnen het hedendaagse juridische discours aan belang won. Het probeert de compromissen te zoeken tussen verschillende juridische ordes: positief recht (common law & civil law), natuurrecht, het algemene en het bijzondere, het abstracte en het concrete, enzovoort.

U kan meer informatie op de website vinden: <http://synesthesia.princeton.edu/news/18th-irsl-2017>

Indien u wenst deel te nemen, kan u een abstract van maximum 300 woorden opsturen naar angela.condello@uniroma3.it en/of goodrich@yu.edu voor 1 december 2016. Op nieuwjaarsdag weet u of uw bijdrage al dan niet geselecteerd werd.

Max Planck Summer Academy for Legal History 2017 (25 juli-4 augustus 2017)

Naar goede jaarlijkse gewoonte organiseert het Frankfurtse Max Planck Instituut voor Europese Rechtsgeschiedenis een Summer Academy. Dit jaar draait deze rond het thema "Conflict regulation" en gaat het door van 25 juli 2017 tot en met 4 augustus 2017.

De bedoeling van de Summer Academy is jonge onderzoekers te introduceren binnen de methodes en principes van het rechtshistorisch metier. In een eerste deel is er een inleiding tot het bestuderen van de bronnen, methodologische aspecten, theoretische modellen en controversiële debatten. In een tweede deel bespreken de onderzoekers hun werk aan de hand van een specifiek onderzoeksonderwerp.

U kan alles nalezen op de website van het MPI (<http://www.rg.mpg.de/summeracademy>) en indien u wenst deel te nemen, dan stuurt u voor 31 maart 2017 een CV, een samenvatting van uw onderzoeksproject en een motivatiebrief in het Engels. U kan alles opsturen naar dr. Stefanie Rütter (summeracademy@rg.mpg.de)

Kalender

07 november 2016 – Colloquium 'Topica en Utopia. 500 jaar Thomas Mores Utopia en Nicolaas Everaerts' Topica' (Leuven, België)

Op 7 november 2016 gaat naar aanleiding van de 500^{ste} verjaardag van de meesterwerken *Utopia* (Thomas Morus) en *Topica* (Nicolaas Everaerts) in Leuven een colloquium door. Deze bijeenkomst gaat door in de Promotiezaal, Universiteitshallen, Naamsestraat 22, Leuven. Deelname is gratis maar het wordt ten zeerste gewaardeerd u in te schrijven via de website: https://www.law.kuleuven.be/apps/activiteiten/nl/portaal/index/view_activiteit/3109

Het programma ziet er als volgt uit:

18.00 uur Verwelkoming prof. dr. Bernard TILLEMAN, decaan

18.10 uur Inleiding

18.20 uur Topica, gemeenplaatsen in het gemene recht prof. dr. Laurent WAELEKENS

18.40 uur Het praktisch ideaal van een rechtsmethode. Everaerts' topica tussen rechtspraktijk en rechtsleer prof. dr. Alain WIJFFELS

19.00 uur Debat prof. dr. Raf Van RANSBEECK

19.20 uur Utopia prof. em. dr. Jozef JANSSENS

19.40 uur Utopie et esprit d'utopie; la pensée juridique de M. Delmas-Marty et de F. Rigaux prof. dr. François OST (FUSL)

20.00 uur Debat Steven VANACKERE, academisch beheerder KU Leuven, Campus Brussel, senator

10 november 2016 – Lezing ‘Francisco de Vitoria and the dogmatic root of contemporary criminal law (Gent, België)

Op donderdag 10 november geeft prof. dr. Cláudio Brandão (Pontificia Universidade Católica de Minas Gerais, Universidade Damas da Instrução Cristã en Universidade Federal de Pernambuco) een Engelstalige voordracht met als titel *Francisco de Vitoria and the dogmatic root of contemporary criminal law*. Daarin bespreekt professor Brandão de bijdrage van de Spaanse Neo-Scholastiek en in het bijzonder Francisco de Vitoria tot de ontwikkeling van een algemene theorie van het strafrecht.

Deze lezing gaat door op het middaguur (12u00) in het vergaderzaal van het Instituut voor Rechtsgeschiedenis. Er worden broodjes voorzien. Gelieve daarom uw aanwezigheid te bevestigen bij Georges.Martyn@ugent.be. Deelname is gratis.

10 November 2016 – Overhandiging Sartonmedaille aan prof. dr. Louis Berkvens (Gent, België)

Op zijn zitting van 10 maart heeft het Sartoncomité van de Universiteit Gent, op voordracht van de Gentse faculteit rechtsgeleerdheid, beslist dat de Sartonmedaille zal uitgereikt worden aan prof. dr. Louis Berkvens van de Universiteit Maastricht. Wij citeren uit de voordracht van de faculteit: “Professor Berkvens is Bijzonder Hoogleraar Rechtsgeschiedenis van de Limburgse territoria. Hij is de auteur van toonaangevende publicaties over wetsgeschiedenis, institutionele geschiedenis, procesrechtsgeschiedenis en strafrechtsgeschiedenis waarbij hij zich in het bijzonder richt op Nederlands Limburg en de ruimere Euregio daarrond. Professor Berkvens is tevens als Nederlandse hoofdredacteur van het rechtshistorisch tijdschrift *Pro Memoria* een belangrijke pleitbezorger van de samenwerking tussen Vlaamse en Nederlandse rechtshistorici. Hij geniet ook een grote bekendheid buiten de academische wereld. Zo zijn er meerdere archivarissen die onder zijn leiding een rechtshistorisch doctoraat geschreven hebben.”

De overhandiging van de medaille, voorafgegaan door een lezing van professor Berkvens, zal doorgaan op **10 november 2016 om 16u00** in **auditorium NB III**, Faculteit Rechtsgeleerdheid, Universiteitstraat 4, Gent.

Titel van de lezing: *'Vergelijkende rechtsgeschiedenis van de EU-regio Maas-Rijn. Een driehoeksverhouding'*.

Gelieve uw komst te melden aan Karin.Pensaert@UGent.be

10 november 2016 – Lezing Valérie Hayaert: “Transparent blindfolds of Lady Justice” (Groeningemuseum, Brugge, België)

Naar aanleiding van de tentoonstelling *De Kunst van het Recht: Drie Eeuwen Gerechtigheid in Beeld* in het Brugse Groeningemuseum (28 oktober 2016 – 5 februari 2017), staat een reeks van vier boeiende najaarslezingen gepland. Internationale experts praten er over belangrijke topics uit de historische rechtsiconografie, waarbij het publiek voor- of nadien veel van de besproken werken in de tentoonstelling van dicht kan bekijken.

De najaarslezingen gaan door op donderdagen van 15 – 16 uur in de Vriendenzaal van het Groeningemuseum (Dijver 12, 8000 Brugge). De lezingen zijn gratis en er is geen reservatie nodig. Op 10 november 2016 bijt Valérie Hayaert (Institut des Hautes Etudes sur la Justice, Parijs) de spits af met de lezing *Transparent blindfolds of Lady Justice*. Waarover gaat het?

Een van de belangrijkste vragen over Vrouwe Justitie gaat over haar blinddoek. Haar blindheid wordt als problematisch ervaren: is het een handicap of is het een teken van onpartijdigheid? Het blinddoeken van Justitia is een paradoxale gegeven en verdient een nadere analyse. Haar blindheid is het resultaat van een symbolisch proces: de inherente polysemie van de blinddoek toont aan dat elke geblinddoekte allegorie kan leiden tot verschillende interpretaties die kan variëren naargelang degene die naar het beeld kijkt. Is de doek een teken van blindheid? Van onpartijdigheid? Het vermijden van een heldere geest? Het niet in ogeschouw nemen van aangeleverd bewijs? Een teken van extase? Een stigma? Een spel? Spot?

17 november 2016 – Lezing “Runaway Slaves and Heretical Priests: digression on toleration and voidability in the early ius commune” (Leiden, Nederland)

De Leidse afdeling Rechtsgeschiedenis organiseert met regelmaat van de klok lezingen binnen de vereniging van Philips van Leyden. Op 15 november geeft Guido Rossi (Edinburgh University) het beste van zichzelf met de lezing *Runaway Slaves and Heretical Priests*.

De lezingen beginnen als gewoonlijk rond 19.00 uur na een borrel vanaf 17.30 bij de afdeling Rechtsgeschiedenis (Kamerlingh Onnes Gebouw kamer B 3.41, Steenschuur 25, Leiden). Iedereen is van harte welkom.

17 november 2016 – Cyclus ‘Itinéraires d’Histoire de la procédure civile’ (Parijs, Frankrijk)

Het *Département de recherche sur la justice et le procès* (IRJS – Ecole de droit de la Sorbonne) en het *Centre d’histoire judiciaire* (CNRS – Lille 2) organiseren samen de rechtsvergelijkende reeks *Itinéraires d’histoire de la procédure civile. Approches comparées*. Aan de hand van drie landen, met name België, Zwitserland en Italië wordt het burgerlijk recht rechtshistorisch benaderd. Op 17 november aanstaande om 10u30 behandelen Jacques van Compennolle, Dirk Heirbaut en Serge Dauchy de Belgische casus. Zwitserland komt aan bod op 13 januari 2017, terwijl Italië op 16 februari 2017 voor het voetlicht wordt geplaatst. Deze twee laatste lezingen gaan door vanaf 14u.

Alle lezingen vinden plaats in het Parijse *Institute de recherche juridique de la Sorbonne* in het college Sainte-Barbe (2de verdieping, salle de réunion).

21 november 2016 – Conferentie ‘Les commissaires de la Convention, une institution extraordinaire (1792-1795)’ (ULB Brussel)

Op 21 november 2016 spreekt Michel Biard aan de *Université Libre de Bruxelles* over postrevolutionaire Franse Nationale Conventie die tussen 1792 en 1795 aan het bewind was. In die periode werd de monarchie afgeschaft, Lodewijk XVI terechtgesteld en de republikeinse kalender ingevoerd. Ook werd over de Franse grondwet gedebatteerd.

De lezing kadert in het *Institut des Hautes Etudes de Belgique* en is gratis toegankelijk. Alles gaat door in Zaal Jean Bagniet, gelijkvloerse verdieping, Avenue Jeanne 44, Brussel.

24-25 november 2016 – Congres ‘International Law in the Long Nineteenth Century (c. 1775-1920)’ (Leuven, België)

Op 24 en 25 november 2016 gaat aan de Leuvense Universiteit het internationaal congres *International law in the long nineteenth century (c. 1775-1920)* door. Waarover gaat het?

Recente historiografie over internationaal publiekrecht tijdens de lange negentiende eeuw bestaat uit verschillende verhaallijnen. Gedurende lange tijd werd sterk de nadruk gelegd op de periode na 1870, die beschouwd werd als voorloper of als vormende voor een echt globaal internationaal recht. Zodoende werd de negentiende eeuw voorgesteld als het tijdperk waarin internationaal recht eindelijk als discipline tot wasdom kwam door de oprichting van gespecialiseerde leerstoelen, professionele organisaties, modern tijdschriften en academische bijdragen. Internationale rechtsgeleerden omarmden onder andere nieuwe wetenschappelijke theorieën zoals economisch liberalisme en positivisme en namen afscheid van het natuurrecht als interpretatief paradigma. Daarnaast werd belangrijke vooruitgang geboekt op het vlak van mensenrechten, internationaal humanitair recht, arbitrage en het sluiten van multilaterale verdragen. Echter, in contrast met deze nobele aspiraties is in recente literatuur internationaal recht ook gebrandmerkt als een collaborateur van het formeel en informele Europese imperialisme. Tegelijkertijd zijn ondertussen de eerste historiografische stappen gezet richting het onderzoeken van de ontwikkeling van internationaal recht in de periode voor 1870, bijvoorbeeld door haar bijdrage te belichten aan de afschaffing van de slavenhandel en slavernij, de impact van politieke economie, de rol van de Heilige Alliantie en de groei van internationaal maritiem recht en oorlogsvoering.

Deze conferentie wil kritische reflectie aanmoedigen over traditionele historiografische thema's, methodes en bronnen die gebruikt worden om negentiende-eeuws internationaal recht te onderzoeken. Als dusdanig wil zij nieuwe onderzoeksonderwerpen aanreiken zoals, bijvoorbeeld, de rol van grote vs. kleine staten in het vormgeven van internationaal rechtelijke doctrines, de bijdragen van Westerse en niet-Westerse rechtsgeleerden aan de ontwikkeling van internationaal recht, de continuïteiten en verschillen met betrekking tot eerdere en latere periodes, de legitimiteit van de revolutionaire en Napoleontische tijdperken als cesuren in de chronologische ontwikkeling van internationaal recht, inheemse vormen van internationaal recht; regionale systemen van internationaal recht, etc.

Het ganse gebeuren gaat door in Mgr. Sencie Instituut, Erasmusplein 2 te Leuven (room MSI 1 03.12). Het [programma](#) is ook bekend. U kan zich inschrijven op de website van de conferentie: https://www.law.kuleuven.be/apps/activiteiten/nl/portaal/index/view_activiteit/3139

29 november 2016 – Lezing ‘La politica de Johannes Althusius : Une entrée dans la modernité’ (Parijs, Frankrijk)

Op 29 november gaat in de *Salle des Conseils* van de Parijse universiteit Panthéon-Assas een conferentie door over Johannes Althusius. Het [programma](#) werd bekendgemaakt en u kan meer informatie vinden op de website <http://ihrim.ens-lyon.fr/manifestations/article/la-politica-de-johannes-althusius-une-entree-dans-la-modernite>

6 december 2016 – Lezing ‘Amnesty International: mobiliserende diplomaat achter de schermen? Een rechtshistorisch onderzoek naar de rol van de global civil society in de ontwikkeling van internationale mensenrechten (1961-heden)’ (Gent, België)

Op 6 december om 11u30 geeft doctoranda Amélie Verfaillie van het Gentse Rechtshistorisch Instituut en Ghent Human Rights Centre een causerie met als titel “Amnesty International: mobiliserende diplomaat achter de schermen? Een rechtshistorisch onderzoek naar de rol van de global civil society in de ontwikkeling van internationale mensenrechten (1961-heden)”. Tijdens de causerie zal gereflecteerd worden over de stand van haar onderzoek naar Amnesty International’s rol in de recente geschiedenis van de internationale mensenrechtenbeweging. Bijzondere nadruk ligt daarbij op de relatie van deze ngo met de Verenigde Naties, alsook op haar uitgebreide netwerk van zowel statelijke als niet-statale actoren, met het oog op het vormgeven en beïnvloeden van de ontwikkeling van internationale mensenrechten(normen). Aan de hand van de archieven van Amnesty’s Internationaal Secretariaat, bewaard in het Internationaal Instituut voor Sociale Geschiedenis in Amsterdam, wordt getracht tot een (voorlopige) evaluatie te komen van Amnesty’s pogingen om een diplomatieke rol te vervullen in een forum van dominante statelijke actoren. Naargelang het aanwezige publiek zal de voertaal Nederlands of Engels zijn.

Gelieve uw aanwezigheid te bevestigen bij Karin.Pensaert@ugent.be

Locatie: Vergaderzaal van het Instituut voor Rechtsgeschiedenis.

8 december 2016 – Lezing Alain Wijffels: Justitie en gerechtigheid: fundamenten van behoorlijk bestuur in de schilderijen van Vredeman de Vries in Gdansk (Groeningmuseum, Brugge, België)

Toen Hans Vredeman de Vries in de jaren 1590 in Danzig (Gdansk) verbleef, kreeg hij de opdracht een reeks panelen te schilderen voor het nieuwe stadhuis. Het algemeen thema van de reeks was het traditioneel thema 'behoorlijk openbaar bestuur'. De zeven panelen (oorspronkelijk was er misschien ook een achtste) hangen vandaag nog steeds in het historisch Renaissance gebouw te Gdansk. Elk paneel is een allegorische voorstelling van een 'deugd' van het behoorlijk bestuur, en telkens wordt ook gewezen op de verderfelijke gevolgen die ontstaan, wanneer een bestuurder die deugd niet naleeft. De hele cyclus van zeven voorstellingen volgt ook een algemene structuur, want de reeks begint met het thema van de menselijke justitie, en eindigt met een Laatste Oordeel, de goddelijke justitie. Tussen die twee panelen worden alternatief deugden voorgesteld die nu eens eerder religieus, dan weer eerder seculier geïnspireerd zijn. Ieder schilderij uit de reeks is complex uitgewerkt, met de voor Vredeman de Vries typische uitbundige architecturale bouwelementen, maar ook tal van personages: figuren uit de Oudheid, uit de Bijbel, en allegorische figuren die de Middeleeuwse beeldvorming van het openbaar bestuur voortzetten en vernieuwen.

Deze najaarslezing gaat door op donderdag 8 december 2016 van 15 – 16 uur in de Vriendenzaal van het Groeningemuseum (Dijver 12, 8000 Brugge). De lezing is gratis en er is geen reservatie nodig.

15 december 2016 – Lezing “Identiteit en staatsvorming in de Grondwet van 1815”

Peter van den Berg geeft een lezing over de identiteit en de staatsvorming in de Nederlandse grondwet van 1815. De lezing kadert binnen de vereniging van Philips van Leyden en gaat, zij het onder voorbehoud, op 15 december 2016 door.

De lezingen beginnen als gewoonlijk rond 19.00 uur na een borrel vanaf 17.30 bij de afdeling Rechtsgeschiedenis (Kamerlingh Onnes Gebouw kamer B 3.41, Steenschuur 25, Leiden). Iedereen is van harte welkom.

16-17 december 2016 – Nederlands-Belgisch Rechtshistorisch Colloquium (Faculty of Law, Maastricht, Nederland)

Het Belgisch-Nederlands Rechtshistorisch Colloquium is een tweejaarlijks forum dat wenst jonge onderzoekers de kans te bieden hun voorlopige resultaten aan collega's binnen het vakgebied voor te stellen. Daarnaast viert en bestendigt het colloquium, dat voor de 21^{ste} maal wordt georganiseerd, de banden tussen de Belgische en Nederlandse rechtshistorici.

Bij toerbeurt wordt dit congres tweejaarlijks georganiseerd door een Nederlandse en Belgische universiteit. Na het succesvolle congres in Brussel in december 2014 vindt het dit keer plaats op 16 en 17 december aan de Universiteit Maastricht. Het congres biedt een overzicht van de diversiteit in het lopende rechtshistorische promotieonderzoek, gaande van historische rechtsvergelijking over de geschiedenis van het internationale recht tot geschiedenis van het privaat-, staats- en bestuursrecht.

U wenst dit colloquium bij te wonen? Dan kan u het voorlopige programma, het inschrijvingsformulier en verdere praktische informatie terugvinden op de website: <https://www.maastrichtuniversity.nl/events/nederlands-belgisch-rechtshistorisch-colloquium>

22 december 2016 – Lezing Vanessa Paumen: Van villing tot vel op de stoel. De straf van Cambyses in beeld (Groeningemuseum, Brugge, België)

Vanessa Paumen is coördinator Vlaams onderzoekscentrum voor de kunst in de Bourgondische Nederlanden en Curator tentoonstelling “De kunst van het recht”.

In de zestiende en de zeventiende eeuw werd de geschiedenis van de strenge koning Cambyses en de corrupte rechter Sisamnes heel populair als *exemplum*. Vergelijkt men de vele voorstellingen uit die tijd met de panelen van Gerard David, dan blijkt duidelijk dat de Brugse schilder het verhaal op een volstrekt unieke manier in beeld heeft gebracht. In de latere voorstellingen gaat de aandacht vooral naar Otnes, Sisamnes’ zoon, terwijl de bestraffing herleid wordt tot een klein achtergrondtafereel, of zelfs helemaal weggelaten. Ook de omkoping en de arrestatie komen nog zelden in beeld; de afgestroopte huid van de vader daarentegen krijgt in die werken een prominente rol. Deze lezing gaat in op een aantal werken in de tentoonstelling met het bekende thema dat reeds in de 15e eeuw door Gerard David voor de Brugse schepenen geschilderd werd.

Deze najaarslezing gaat door op donderdag 22 december 2016 van 15 – 16 uur in de Vriendenzaal van het Groeningemuseum (Dijver 12, 8000 Brugge). De lezing is gratis en er is geen reservatie nodig.

16-18 januari 2017 – Congres ‘The Art of Law: Artistic Representations and Iconography of Law & Justice in Context from the Middle Ages to the First World War’ (Groeningemuseum Brugge, België)

Van maandag 16 tot en met woensdag 18 januari 2017 gaat in het de Vriendenzaal van het Brugse Groeningemuseum een internationaal en interdisciplinair congres door getiteld The Art of Law: Artistic Representations and Iconography of Law & Justice in Context from the Middle Ages to the First World War. Naar aanleiding van de tentoonstelling De Kunst van het Recht bespreken meer dan 30 internationale vorsers uit de kunst-, rechts-, archeologie- en politieke geschiedenis en museale wereld de resultaten uit hun onderzoek naar de relatie tussen kunst en recht, de wijze waarop recht de kunst heeft geïnspireerd en hoe kunst en het beeld een rol speelt in de rechtsgeschiedenis tussen de late middeleeuwen en de eerste wereldoorlog. Dit congres is ook het sluitstuk van het 4de work package (Self-)representations of Justice binnen het BelSPo IAP Justice and Populations: The Belgian Experience in International Perspective.

Het voorlopig programma en alle praktische informatie vindt u op de webpagina taolconference.wordpress.com

2 februari 2017: Robert Jacob: Images de la justice et éthique du juge en Occident (Groeningmuseum, Brugge, België)

Op 2 februari 2017 geeft professor Robert Jacob van 15 tot 16 uur in de Vriendenzaal van het Groeningmuseum de laatste lezing in de reeks najaarslezingen georganiseerd naar aanleiding van de tentoonstelling *De Kunst van het Recht: Drie Eeuwen Gerechtigheid in Beeld* in het Brugse Groeningmuseum (28 oktober 2016 – 5 februari 2017). De inhoud van deze lezing zal later nog meegedeeld worden.

Rechtshistorisch instituut in de kijker: Afdeling Rechtsgeschiedenis Leiden

Onderwijs

De afdeling Rechtsgeschiedenis is betrokken bij het onderwijs in de bachelors Rechtsgeleerdheid en Notarieel recht. Alle Leidse rechtenstudenten volgen in hun eerste jaar het inleidende rechtshistorische vak 'Historische Ontwikkeling van het Recht'. Gedurende de looptijd van dit vak organiseert de vakgroep voor geïnteresseerde studenten een cursus Latijnse juridische teksten lezen. Voortbordurend op het eerstejaars vak worden in het tweede en derde jaar van de bachelor de vakken 'Geschiedenis van het Europese Privaatrecht' en 'Vergelijkend en Internationaal Privaatrecht' (i.s.m. de afdeling Internationaal Privaatrecht) aangeboden. Daarnaast biedt de vakgroep nog een aantal keuzevakken aan, te weten 'Europese Codificatiegeschiedenis' (prof. Zwolve), 'History of European Public Law' (prof. Wijffels), en een honours class, 'Markt, Technologie en Recht in de 19^e eeuw' (prof. Koops i.s.m. prof. Van Boom (civiel recht)). Tot slot is de afdeling nauw verbonden met Philips van Leyden *b.p.*, het dispuut voor Romeins recht en Europese Rechtsgeschiedenis, dat met enige regelmaat lezingen organiseert over uiteenlopende rechtshistorische onderwerpen.

Onderzoek

In het Leidse onderzoek ligt de nadruk op de lange doorwerking van het Romeinse recht. Dat is niet zo verwonderlijk als men bedenkt dat Europese grootheden als Hugo Donellus, Arnold Vinnius, Joannes Voet en Gerard Noodt in Leiden onderwijs in het Romeinse recht hebben gegeven.

Eenzijds wordt onderzoek gedaan naar de doorwerking van Romeinse juridische constructies en ideeën over de zeer lange termijn (*longue durée*). Anderzijds wordt het functioneren van het Romeinse recht gereconstrueerd in de sociale context van (vooral) de Romeinse keizertijd. De Leidse benadering kenmerkt zich bovendien door aandacht voor de invloed van de Middeleeuwse rechtsgeleerden op het *ius commune*, waarbij zij kan profiteren van een uitstekend geutiliteerde bibliotheek. De medewerkers van de afdeling Rechtsgeschiedenis nemen deel aan verschillende onderzoeksprogramma's. Het onderzoek concentreert zich vooral op deze thema's:

- De sociale en economische context van het klassieke Romeinse recht, in het bijzonder aan de hand van onderwerpen als slavernij, burgerschap, en rechterlijke oordeelsvorming.
- Het Romeinse recht als grondslag van de Europese rechtsstelsels.

- De receptie, bestudering en toepassing van het Romeinse recht in de Middeleeuwen, in het bijzonder in de school van Orléans, en in het Rooms-Hollandse recht van de 17^e en 18^e eeuw.
- De vergelijkende geschiedenis van het Europese privaatrecht- en publiekrecht.

Om onderzoeksvaardigheden te delen en door te geven organiseert de vakgroep meerdere interne onderzoeksseminars, waaronder wekelijkse bijeenkomsten waarbij Digestenteksten worden gelezen en geanalyseerd. Daarnaast verzorgt Kees Bezemer eens per jaar een cursus over het lezen van Middeleeuwse teksten en het omgaan met Middeleeuwse bronnen.

Medewerkers

Prof. mr. E. Koops - hoogleraar

Egbert Koops (1979) studeerde Civiel recht en Notarieel recht aan de Universiteit Leiden, waar hij in 2010 *cum laude* onder prof. Willem Zwolve promoveerde op het proefschrift *Vormen van Subsidiariteit* (Boom, 2010), over de geschiedenis van het beginsel van subsidiariteit bij zekerheidsrechten. Voor dit boek won hij in 2013, in het concours voor de 'Premio Boulvert', de 'Premio Speciale dell'Università di Camerino, intitolato Alan Rodger'. Van 2010 tot 2013 deed hij aan de Universiteit Leiden NWO-gefinancierd onderzoek naar de vermogensrechtelijke positie van Romeinse slaven. In 2013-2014 was hij als universitair docent Goederenrecht verbonden aan de Rijksuniversiteit Groningen. Koops is tegenwoordig aangesteld als hoogleraar Rechtsgeschiedenis en is tevens voorzitter van de afdeling Rechtsgeschiedenis. Zijn onderzoek richt zich vooral op Romeins recht en rechtsvergelijking, waarbij zekerheidsrechten en rechten op grond, alsmede burgerschap en slavernij zijn bijzondere belangstelling hebben.

Prof. dr. A.A. Wijffels Ph.D. - hoogleraar

Alain Wijffels studeerde wijsbegeerte, rechten, criminologie, kerkelijk recht en Middeleeuwse geschiedenis aan verschillende Belgische universiteiten. Hij behaalde daarnaast een derde-cyclus diploma in het Romeinse recht aan de universiteit van Parijs-2. In 1985 promoveerde hij *cum laude* tot doctor in de rechten aan de Universiteit van Amsterdam, in 1994 tot Ph.D. aan de Universiteit te Cambridge, waar hij later ook een DLitt ontving. In de jaren 80 was hij onder meer deeltijds werkzaam aan de UvA en aan de Universiteit te Leiden, waar hij in 1989 tot deeltijds hoogleraar werd benoemd. Momenteel is Wijffels werkzaam als deeltijds hoogleraar te Leiden, Leuven en Louvain-la-Neuve. Daarnaast is hij onderzoeksdirecteur aan het Franse CNRS en titularis van de Europese Leerstoel rechten 2016-2017 aan het Collège de France. Tevens is hij lid van de redactie van het Tijdschrift voor rechtsgeschiedenis. In zijn onderzoek houdt Wijffels zich bezig met de West-Europese rechtsgeschiedenis in vergelijkend perspectief.

Prof. mr. W.J. Zwolve – emeritus hoogleraar

Willem Zwolve (1949) promoveerde in 1981 aan de Rijksuniversiteit Groningen op een proefschrift over de positie van de magistraat in het Romeinse burgerlijke procesrecht. In 1987 werd hij aan dezelfde universiteit benoemd tot hoogleraar Inleiding tot de Rechtsgeleerdheid. Sinds 1993 is hij hoogleraar Historische Ontwikkeling van het Recht aan de Universiteit Leiden. Daarnaast is hij verbonden als hoogleraar Anglo-Amerikaans recht aan de Radboud Universiteit Nijmegen en werd hij in 2009 benoemd tot lid van de Koninklijke Nederlandse Akademie van Wetenschappen. Zwolve verricht onderzoek over de volle breedte van de Europese privaatrechtsgeschiedenis en de Engelse Common law. Op dit moment hebben het Middeleeuwse recht en zijn juristen zijn bijzondere belangstelling.

Mr. C.H. Bezemer – universitair hoofddocent

Kees Bezemer (1951) studeerde enige jaren psychologie, alvorens rechten te studeren aan de Universiteit Leiden. Vanaf 1980 was hij verbonden aan de afdeling rechtsgeschiedenis van de Leidse rechtenfaculteit als wetenschappelijk medewerker en later als universitair docent, alwaar hij in 1987 promoveerde op het proefschrift 'Les répétitions de Jacques de Revigny'. Sinds 2008 is hij universitair hoofddocent. Zijn onderzoeksinteresse gaat uit naar de middeleeuwse wortels van het subjectieve recht. Daarnaast heeft hij meegewerkt aan de Nederlandse vertaling van de *Authenticae*, als onderdeel van de tweetalige editie van het *Corpus Iuris Civilis* onder redactie van prof. J.E. Spruit c.s

Mr. drs. E.S. Daalder - promovenda

Elsemieke Daalder (1987) studeerde Rechtsgeleerdheid (specialisatie civiel recht) en Griekse en Latijnse taal en cultuur aan de Universiteit Leiden en behaalde in 2012 voor beide studies een *cum laude* mastergraad. Zij nam als buitenlid deel aan het Talentprogramma aan de Graduate School van de Leidse rechtenfaculteit en werkte van 2008 tot 2012 als student-assistent bij de afdeling rechtsgeschiedenis en van 2009 tot 2011 als student-assistent bij de afdeling civiel recht. Daarnaast was zij actief als (bestuurs)lid bij Philips van Leyden *b.p.*, het Leidse dispuut voor Romeins recht en Europese Rechtsgeschiedenis. Sinds september 2012 is zij werkzaam als promovenda bij de afdeling Rechtsgeschiedenis op basis van een NWO-onderzoeksbeurs. Zij doet onderzoek naar de *Decreta* van de Romeinse jurist Julius Paulus, een verzameling uitspraken van keizer Septimius Severus als hoogste rechter binnen het Romeinse Rijk.

Mr. J. van Kralingen - promovendus

Hans-Jan van Kralingen (1988) studeerde Griekse en Latijnse Taal en Cultuur en Rechten (civiel recht) in Leiden. Tijdens zijn studie Rechten was hij student-assistent van wijlen professor Hans Nieuwenhuis. Hij schrijft op dit moment een proefschrift over de historische wortels van de ondeelbaarheid van het pand- en hypotheekrecht. Daarnaast verzorgt hij werkgroeponderwijs van de vakken Historische Ontwikkeling van het Recht, Geschiedenis van het Europees Privaatrecht en Vergelijkend en Internationaal Privaatrecht.

Drs. Q. Mauer - promovendus

Quintijn Mauer (1989) heeft Griekse en Latijnse Taal en Cultuur gestudeerd aan de Radboud Universiteit Nijmegen (2007-2014) en heeft *cum laude* zijn Mastertitel verkregen met een scriptie over het *Ius Divinum*. Na het behalen van zijn onderwijsmaster aan de Universiteit van Amsterdam (2015-2016), is hij in oktober 2016 als promovendus begonnen met zijn onderzoek 'Greek Bankers Bearing Gifts Legal Borrowings and the Innovation of Roman Secured Credit'.

Mr. T.B.D. van der Wal - promovendus

Tobias van der Wal (1988) studeerde tussen 2006 en 2012 rechtsgeleerdheid aan de Universiteit Leiden, met als master-specialisatie Burgerlijk recht en was als student-assistent aan de afdeling Burgerlijk recht verbonden. Hij schreef zijn afstudeerscriptie bij prof.mr W.J. Zwolve op de afdeling Rechtsgeschiedenis over de samenloop tussen de revindicatie en de vordering uit onverschuldigde betaling in, met name, het Oude en het Nieuwe Nederlandse Burgerlijk Wetboek. Deze scriptie mondde in 2012 uit in een promotieonderzoek, eveneens onder begeleiding van prof.mr W.J. Zwolve, over de samenloop tussen de revindicatie en de *condictio*, waarbij de nadruk meer is komen te liggen op het Romeinse recht en het *ius commune*.

Drs. M.M. van Harten - buitenpromovendus

Marten van Harten is historicus, afgestudeerd aan de Vrije Universiteit in Amsterdam. Zijn belangstelling voor rechtsgeschiedenis spreekt uit een eindschrijftje over de middeleeuwse vredes- en rechtsinstellingen ('Pax et Treuga Dei'). Naast diverse functies in maatschappelijke organisaties heeft hij deelgenomen aan internationale onderzoeksprojecten, zoals rechtshistorische biografieën over winnaars van de Nobelprijs voor de Vrede, het 'Institut de Droit International' (1904), prof. T.M.C. Asser (1911) en Alva Myrdal (1982). Hij is als zelfstandig onderzoeker en adviseur werkzaam voor onder meer het International Network of Museums for Peace (INMP) en de Carnegie Stichting in Den Haag. Als geassocieerd onderzoeker bij het NIOD (Instituut voor Oorlogs-, Holocaust- en Genocidestudies) in Amsterdam en extern promovendus aan de Rechtenfaculteit werkt hij aan een historisch-biografisch onderzoek naar de opvattingen van prof. R.P. Cleveringa (1894-1980) over maatschappelijke verantwoordelijkheid ten aanzien van extreem onrecht. Cleveringa's protestrede op 26 november 1940 wordt geplaatst in de context van een reeks openbare lessen als hoogleraar handelsrecht en burgerlijk procesrecht (1927-1958) en de door prof. Meijers geïnspireerde strijd om internationale burgerrechtelijke vernieuwing.

Varia

28 oktober 2016 – 5 februari 2017 - Tentoonstelling 'De Kunst van het Recht: Drie Eeuwen Gerechtigheid in Beeld', (Brugge, Groeningemuseum, België)

In de vijftiende eeuw was het gebruikelijk om rechtszalen te versieren met kunstwerken die de schepenen-rechters moesten aansporen om hun beroep gewetensvol uit te voeren. Dikwijls koos men als onderwerp voor het ultieme moment van goddelijk recht: het Laatste Oordeel. Maar ook andere gebeurtenissen uit Bijbelse en profane bronnen vormden het onderwerp van gerechtigheidsstaferelen of 'exempla iustitiae' (voorbeelden van rechtvaardige rechtspraak). Zo voltooide Gerard David in 1498 op vraag van het Brugse stadsbestuur 'Het oordeel van Cambyses'. Dit bijzonder gruwelijke werk hing ooit in de rechtszaal van het Brugse stadhuis en is nu één van de topstukken van het Groeningemuseum.

Ook buiten de rechtszaal werden onderwerpen gerelateerd aan gerechtigheid afgebeeld in schilderijen, prenten, tekeningen, beeldhouwwerken en glasramen. In de tentoonstelling 'De kunst van het recht' wordt een twintigtal kunstwerken uit de collecties van Musea Brugge aangevuld met een honderdtal bruiklenen uit binnen- en buitenland. Ze schetsen een fascinerend beeld van de manier waarop gerechtigheid tijdens het ancien régime in de kunst werd verbeeld.

Curatoren: Vanessa Paumen & Tine Van Poucke

Wetenschappelijk comité: Stefan Huygebaert, Georges Martyn, Vanessa Paumen en Tine Van Poucke

Nieuw op Flandrica.be uit de Universiteitsbibliotheek KU Leuven

De Universiteitsbibliotheek KU Leuven brengt weer heel uiteenlopende werken naar Flandrica.be. Ze put dan ook uit de zeer diverse erfgoedcollecties van het Tabularium, de Maurits Sabbebibliotheek en de Campusbibliotheek Arenberg.

In deze bijdrage dus zowel poëzie uit de vroege twintigste eeuw als een verhandeling over werktuigbouwkunde en een sjiek gebedenboekje. De KU Leuven digitaliseerde ook enkele titels uit de zestiende eeuw die werden uitgeleend voor de tentoonstelling '[Connect: 2 media, 1 verhaal](#)'.

http://www.vlaamse-erfgoedbibliotheek.be/nieuws/2016/10/3759-nieuw-op-flandricabe-uit-de-universiteitsbibliotheek-ku-leuven?utm_source=twitterfeed&utm_medium=facebook

Lidmaatschap Standen en Landen

De nieuwe bestuursploeg van Standen & Landen/Anciens Pays et Assemblées d'Etats is inmiddels anderhalf jaar actief en zette in de voorbije twaalf maanden de bestaande initiatieven verder. Ook in de toekomst zullen gerenommeerde buitenlandse wetenschappers uitnodigen worden voor een lezing in combinatie met het bezoek aan spraakmakende locaties met een link met machtsuitoefening. Meer informatie over zal volgen in het voorjaar van 2017.

De hoofdtaak van Standen & Landen blijft uiteraard het uitgeven van boeken van rechtshistorische en politiek-historische aard, die zonder uitzondering aan een proces van peer review onderworpen worden. Binnenkort rolt volume 111 van de persen: "Une république des camarades: elite en elitenetwerken in en rond de Belgische tussenoerlogse regeringen (1918-1940)" van de hand van Niels Matheve (KU Leuven).

Om de continuïteit van de activiteiten van de niet-gesubsidieerde vereniging Standen & Landen te kunnen waarborgen, wordt een beroep gedaan op ledenbijdragen. Het jaargeld bedraagt € 15 en wordt enkel benut voor de organisatie van de geplande activiteiten. Voor dit bedrag heeft elk lid gratis toegang tot de evenementen die Standen & Landen organiseert en kan hij/zij bij uitgeverij Inni boeken uit de reeks met een korting van 10% aanschaffen en zullen de oudste nummers elektronisch toegankelijk gemaakt worden. Tenslotte worden alle leden ook uitgenodigd voor de Algemene Vergadering van Standen & Landen, die telkens in het voorjaar plaatsvindt. Meer informatie: <https://standenlanden.wordpress.com>.

Indien u de werkzaamheden van Standen & Landen een warm hart toedraagt, nodigt het bestuursteam u graag uit lid te blijven of te worden. Gelieve uw contributie voor de periode oktober 2016-september 2017 te storten op onderstaand rekeningnummer onder vermelding "ledenbijdrage 2016-2017". Nieuwe leden verzoeken wij een e-mail met uw gegevens te sturen naar standenlanden@gmail.com.

IBAN: BE15 0682 1372 0430

BIC: GKCCBEBB

t.n.v.: Standen en Landen

De ganse bestuursploeg dankt u voor het vertrouwen en de steun.

Vacatures: Postdoctoraal onderzoeker Move-In Louvain Programma

Van 3 oktober 2016 tot 4 januari 2017 staat de derde call for proposals open binnen het Move-In Louvain-programma. Dit programma mikt op buitenlandse onderzoekers om het internationaal profiel van de partnerinstellingen (UCL, UNamur & USL-B) te versterken. Het ultieme doel is wetenschappelijke en technologische samenwerking binnen de verschillende disciplines bewerkstelligen. Iedere wetenschappelijke discipline kan meedingen om een beurs te verkrijgen.

Meer informatie over het programma en de voorwaarden kan u vinden op de website: http://academicpositions.be/ad/universite-catholique-de-louvain/2016/move-in-louvain-incoming-post-doc-fellowships/93238?utm_medium=email&utm_source=transactional&utm_campaign=Job+alerts#blank

Vacature: Postdoctoraal onderzoeker (Tilburg University, Nederland)

Het Tilburgse Department of Public Law, Jurisprudence and Legal History is op zoek naar een voltijds postdoctoraal onderzoeker binnen het ERC-project *Analyzing Coherence in Law Through Legal Scholarship*. Het project start in januari 2017 en eindigt in 2021. De focus ligt op het analyseren van juridische doctrine tijdens de vroegmoderne periode (1500-1800) met betrekking tot zekerheden en faillissementen. De onderzoeker zal samenwerken met prof. dr. Dave De ruyscher om een methode te zoeken om coherentie binnen de schrijfsels van rechtsgeleerden op te sporen en te beoordelen.

U bent geïnteresseerd in dit project en u bent in het bezit van een doctoraat in de rechten, bij voorkeur over een rechtshistorisch onderwerp, dan kan u tot en met 14 november 2016 postuleren op de website van Tilburg University. Daar kan u ook meer informatie vinden: <https://www.academictransfer.com/employer/UVT/vacancy/36694/lang/en/>

Vacature: Twee doctoraatsstudenten (Maastricht University, Nederland)

Het Maastrichtse departement *Foundations and Methods* binnen de faculteit rechtsgeleerdheid is op zoek naar twee gemotiveerde doctoraatsstudenten die zullen promoveren binnen het VIDI-project *What's in a name? Challenging Early Modern ideal-types of private partnerships in the Low Countries (17th-18th centuries)*. Het project gaat op zoek naar de wijze waarop vennootschappen en andere privé-partnerships zich organiseerden. De these is dat vennootschapstructuren dynamischer waren dan gedacht en zich aanpasten aan de specifieke omstandigheden.

Meer over het project: www.maastrichtuniversity.nl/law/privatepartnerships.

Indien uw interesse is gewekt, dan kan u postuleren tot en met 20 november 2016 voor deze betrekking via <https://www.academictransfer.com/employer/UM/vacancy/36554/lang/en/>
Op dezelfde website kan u ook nog verdere praktische informatie vinden.

Voorintekenen Franse vertaling van de Digesten

De Franse rechtshistoricus Dominique Gaurier is bezig met een Franse vertaling van Justinianus' Digesten. Indien u voorintekent op het werk, kan u een korting krijgen van 30%. Meer informatie en een onlineformulier om in te tekenen vindt u op volgende website: <http://url.snd41.ch/visu-EBC2FE65-D246-496C-80A1-FB2589B4EEE8-798528293-926925-07102016.html>

De voorgaande nieuwsbrieven kan U vinden op: www.rechtsgeschiedenis.be. Deze boodschap is U toegezonden omdat uw emailadres voorkomt in de lijst van ca. 400 rechtshistorische belangstellenden die bijgehouden wordt door het Instituut voor Rechtsgeschiedenis van de Universiteit Gent. Komt uw naam bij vergissing in deze lijst voor en wilt U geen verdere mails over rechtsgeschiedenis ontvangen, stuur dan een e-mail naar [de redactie](mailto:de.redactie). Uw naam zal dan uit de lijst verwijderd worden. Mogen wij de abonnees van de nieuwsbrief vragen steeds de wijziging van hun emailadres mee te delen.

Wilt U bepaalde vragen, mededelingen of aankondigingen van congressen, boeken e.d. over rechtsgeschiedenis of Romeins recht via deze nieuwsbrief laten verspreiden, mail dan naar: courant@ugent.be